

SEOUL

ART

FAIR

2025 제4회 서울아트페어

SAF

THE 4th SEOUL ART FAIR 2025

2025 | 5.15 — 18
Thu Sun
SETEC 전관

제4회 서울아트페어

주최 아트벤트·월간아트, 주)에이스디에이엠
주관 제4회 서울아트페어 조직위원회, 사)한국예술작가협회

인사말



제4회 서울아트페어를 개최하며

서울아트페어에 참여하고 계신 화가 여러분과 소중한 관람객 여러분께,
환영합니다! 서울아트페어가 네 번째로 여러분을 맞이하게 되어 큰 기쁨으로 인사드립니다. 이번
행사는 젊고 창의적인 신진작가들의 등용문이자 현대 한국 미술의 전통을 이어가는 기성 작가분
들의 글로벌 진출의 디딤돌이 되는 글로벌 아트페어로 자리매김하고 있습니다.

젊음과 전통이 만나는 이 공간에서, 우리는 새로운 시각과 역동을 경험하며 동시에 과거의 유산
을 되새겨보는 소중한 시간을 함께 할 것입니다. 이제 서울아트페어는 단순히 그림을 감상하는
곳을 넘어, 문화와 예술의 다양성을 경험하고 나누는 장이 될 것입니다.

특히, 올해 열리는 2025 제4회 서울아트페어는 다양한 현대미술 작품들이 전시되고 미술 애호가,
컬렉터, 그리고 관련 분야 전문가들이 한자리에 모여서 함께 참여하고 즐기는 글로벌 아트페어로
발돋움 할 것입니다.

작가 분들과 관람객 여러분이 함께하는 이 특별한 순간을 통해, 서울아트페어가 한국 뿐만아니라
세계 미술계의 중심지로서 다양한 글로벌 시장으로 확대될 것입니다. 모쪼록 이번 행사를 통해
현대미술의 최신 트렌드를 파악하고, 신진 작가들의 작품을 발견할 수 있는 좋은 기회를 찾으시
기 바랍니다. 함께 해주신 여러분께 진심으로 깊이 감사드리며, 아름다운 작품과 만남으로 가득
한 시간이 되길 바랍니다. 감사합니다.

2025년 5월 15일

2025 제4회 서울아트페어 대회장 이 석 구

인사말



제4회 서울아트페어를 개최하며

화랑과 미술인이 함께 참여하는 미술축제의 장인 2025 서울아트페어의 개최를 기쁘게 생각하며
참여하여 주신 갤러리와 많은 예술인들께 감사의 말씀을 드립니다.

미술분야의 경제적 가치상승의 효과로 미술품이 감상을 넘어 투자의 직접적 대상이 되어 미
술품 투자가치의 새로운 패러다임으로 각광받고 있는 시점에 제4회 서울아트페어를 개최하게
되어 더욱 뜻깊게 생각합니다.

서울아트페어는 홍보 및 체계적인 마케팅 전략을 세워 최대한의 성과를 이끌어 낼 수 있도록 노력
하고 있습니다. 또한 지속적으로 홍보채널을 확보하여 기업체, 미술애호가들에게 신뢰할 수 있는
정보를 실시간으로 제공할 수 있는 시스템을 구축하여 미술시장의 인프라를 확장시켜 나갈 것입
니다. 단순한 전시차원의 플랫폼에서 벗어나 새로운 패러다임의 아트마켓, 정보의 공유를 추구하
는 교류의 장으로써 다양한 콘텐츠를 구성하기 위해 힘쓸 것입니다.

아직은 부족한 부분들도 있으나 현재보다 미래의 비전을 제시하며 함께 동반 성장할 수 있는 서
울아트페어가 될 수 있도록 격려와 성원을 부탁드립니다 성공적인 행사가 되도록 노력하겠습니다.

2025년 5월 15일

서울아트페어 대표 권 영 일

인사말



제4회 서울아트페어를 개최를 축하하며

안녕하세요,
스타트업 주)아담 대표 김상우입니다.

2025 제4회 서울아트페어를 개최하게 되어 기쁘게 생각합니다.
이 뜻깊은 자리에 함께 참여하게 되어 감격스럽고 감사한 마음입니다.
스타트업의 본질은 상상력과 도전정신입니다.

이는 예술가들이 창작의 길을 걸으며 보여주는 태도와도 매우 닮아있습니다.
주)아담은 창의적인 사고를 바탕으로 사회에 기여하고자 하는 젊은 기업입니다.

오늘 서울아트페어를 통해 우리 모두가 새로운 영감을 받고,
삶을 더욱 창의적으로 바라볼 수 있기를 바랍니다.

앞으로도 주)아담은 예술과 사회를 연결하는 따뜻한 동반자로서 역할을 다하겠습니다.
감사합니다.

2025년 5월 15일

2025 서울아트페어 공동대표 김 상 우

축사



제4회 서울아트페어를 개최를 축하하며

안녕하십니까. 세계의로미옹교류협회 총재 이의환입니다. 작가가 중심이되고 화랑들도 함께하는 새로운 패러다임의 제4회 서울아트페어의 개최를 진심으로 축하드립니다.

경제적으로 힘든 상황에도 참여하여 주신 화랑과 부스작가 분들의 창작성이 돋보이는 작품들을 통해 서로의 문화를 교감할 수 있는 좋은 계기가 되는 이번 행사는 다양하고 수준 높은 예술의 장이 될것입니다.

또한 대중들과의 직접적 만남을 통해 소비자의 구매성향과 소비의 방향과 흐름을 파악하며 합리적이고 객관적인 미술시장의 형성에 도움이 되고 한국미술문화가 한층 더 발전하는 계기가 될 수 있으리라 생각합니다.

서울아트페어의 성공적인 개최를 위해 노력해 주신 이석구 대화장님, 권영일 대표를 비롯하여 조직위원회와 운영위원회 위원장님과 각위원들의 노고에 감사의 말씀을 전합니다.

참여하신 화랑, 작가분들에게도 축하의 말씀을 전하며 한국미술문화를 사랑하는 모든분들에게 이번 행사가 성황리에 마무리 될 수 있도록 따뜻한 애정과 격려를 부탁드립니다. 감사합니다.

2025년 5월 15일

세계의로미옹교류협회 총재 이 의 환

축사



제4회 서울아트페어를 개최를 축하하며

안녕하십니까,
데이셀코스메틱 대표 박귀홍입니다.
2025 제4회 서울아트페어의 개최를 진심으로 축하드립니다.

예술과 아름다움은 늘 최상의 가치를 추구하며 우리와 함께 해 왔습니다.
저희 데이셀코스메틱이 추구하는 아름다움 역시 단지 겉모습이 아닌,
내면에서 우러나오는 깊이 있는 아름다움입니다.

오늘 서울아트페어는 다양한 작가분들의 독창적인 시선을 통해 우리에게
삶의 새로운 관점을 선물하고 있습니다.
예술의 가치를 존중하고, 그것이 지닌 가능성을 믿는 데이셀코스메틱은
앞으로도 예술과 뷰티가 함께하는 문화를 만들어가겠습니다.

오늘 이 자리에 함께해 주신 모든 분들께 감사드리며, 모든 작가 여러분과 갤러리들에게
응원의 박수를 보냅니다.
감사합니다.

2025년 5월 15일

데이셀코스메틱 대표 박 귀 홍

축사



제4회 서울아트페어를 개최를 축하하며

안녕하십니까
주)지오네이션 대표이사 김효진입니다.
우선, 2025 제4회 서울아트페어의 개최를 진심으로 축하드립니다.

오늘 서울아트페어를 통해 우리는 예술의 무한한 가능성과 사회적 가치를 다시 한 번 확인하게
됩니다.

저희 주)지오네이션은 ‘지구와 사람, 그리고 문화’를 잇는 가교의 역할을 하는 것을
기업의 철학으로 삼고 있습니다.
예술은 국경과 언어를 넘어 우리 모두가 소통할 수 있는 가장 강력한 도구입니다.

이번 서울아트페어가 다양한 세대와 문화가 교감하는 플랫폼으로 성장하길 바라며,
작가 한 분 한 분의 소중한 이야기가 널리 퍼지길 응원합니다.
저희 주)지오네이션도 예술이 더욱 빛날 수 있도록 함께하겠습니다.
감사합니다.

2025년 5월 15일

주)지오네이션 대표이사 김 효 진

축사



제4회 서울아트페어를 개최를 축하하며

안녕하십니까.

태진PNC 대표이사 이평주입니다.

이 자리를 빌려, 제4회 서울 아트페어의 개최를 진심으로 축하드립니다.

우리는 첨단기술의 시대에 살고 있지만, 그 중심에는 여전히 ‘사람’이 있습니다.

그리고 예술은 사람의 삶을 더욱 가치있게 하고 빛나게 하는 원천입니다.

기술과 예술, 두 영역은 서로를 자극하고 함께 성장할 수 있는 놀라운 동반자라고 생각합니다.

주)태진PNC는 앞으로도 창조성과 혁신을 소중히 여기며, 예술과의 협업을 통해

더 나은 가치를 추구하는 사회를 만들어 가고자 힘쓸 것입니다.

참여하여 주신 작가 여러분과 갤러리의 열정과 노력에 존경을 표하며,

오늘 이 자리에 함께해 주신 모든 분들께도 깊은 감사를 드립니다.

감사합니다.

2025년 5월 15일

태진PNC 대표이사 이 평 주

축사



제4회 서울아트페어를 개최를 축하하며

안녕하세요

에르네의원 원장 서현승입니다.

이렇게 아름다운 예술의 장인 서울아트페어에 함께하게 되어 진심으로 기쁘게 생각합니다.

예술은 단순한 표현을 넘어, 우리 내면을 어루만지는 치유의 힘을 지니고 있습니다.

의료인으로서 늘 사람의 건강과 마음을 돌보는 저희에게 오늘 이 자리는 예술이 가진

깊은 울림을 다시금 깨닫게 해주는 소중한 자리입니다.

서울 아트페어가 단지 작품을 감상하는 것을 넘어,

우리가 서로의 감정과 생각을 나누는 따뜻한 소통의 장이 되기를 진심으로 소망합니다.

앞으로도 에르네의원은 예술과 사람을 연결하는 다리로서,

삶을 더욱 풍요롭게 만드는 데 함께하겠습니다.

감사합니다.

2025년 5월 15일

에르네의원 원장 서 현 승



2025 제4회 서울아트페어

2025
서울아트페어
조직

대표	권영일
공동대표	김상우
대회장	이석구
고문	장부남, 이영수
조직위원장	엄덕영
운영위원장	신동권
기획위원장	정영모, 김남수
집행위원장	안호경
상임이사	박인환, 박현수
초대작가	백만우, 박미용, 강종례, 정정식, 박운주, 시슬리엘
운영위원	원영수
Art Director	이미혜, 이정섭
총감독	이강석
큐레이터	김경현
진행위원	이수민
홍보	이은송



2025 제4회 서울아트페어

Hall 3

3-002	김연순 박미용 윤영수	20
3-003	신동권	22
3-004	안도아트 4	24
3-005	강용수	26
3-006	ON ARTSPACE	28
3-007	정진 한을숙	30
3-008	김영애 최운선	32
3-009	황명희	34
3-010	이정연	36
3-011	박경옥 이선미 정연욱	38
3-012	안도아트 1	40
3-013	Colleague H	42
3-014	조각보코리아	44
3-015	은경숙 최종진	46
3-018	임봉재 아트뮤지움	48
3-019	N작가	50
3-020	김태성	52
3-021	민경숙 예민숙	54
3-022	안도아트 3	56
3-023	안도아트 2	58
3-024	강금복	60
3-025	안호경	62
3-026	모은영 박은라 정문희	64

3-027	네오 아틀리에	66
3-028	김희자 김숙현	68
3-029	수분회	70
3-030	김정수 백수정	72
3-031	지숙자	74
3-032	구병규	76
3-033	갤러리 아트벤트	78
3-035	DUCON	80
3-036	곽도영	82
3-037	이영선	84
3-038	이선애	86
3-039	박운주 정영경	88
3-040	ARTSTORY 2	90
3-041	모던갤러리	92
3-042	강화평	94
3-043	심정섭	96
3-044	김영빈	98
3-045	신서윤	100
3-046	강보원	102
3-047	아라야조 유라라 장지영 배혜리	104
3-048	김수경 김미경 이영주 원영	106
3-049	박희명	108
3-050	갤러리 비아나무 1	110

3-051	갤러리 비아나무 2	112
3-052	조현종	114
3-053	Sohwa gallery 전병희	116
3-054	갤러리 리얼팬	118
3-055	7art	120
3-056	한국녹색미술협회	122
3-057	김복만 김성숙 신연분	124
3-058	김재연	126
3-059	안승구	128
3-060	안도아트 5	130
3-061	Gallery LaLa	132
3-062	스테파노의 딸들	134
3-063	세계아트페어	136
3-064	바실회 C	138
3-065	바실회 A	140
3-066	바실회 B	142
3-067	강정현 성금주 임수경 지순심	144
3-068	김 란	146
3-069	한마음갤러리	148
3-070	박성미 로아김 황현화	150
3-071	박숙경 박재익 안경희	152
3-072	김창완	154



2025 제4회 서울아트페어

Hall 1

1-073	(재)대전문화재단 1	158
1-074	(재)대전문화재단 2	160
1-075	(재)대전문화재단 3	162
1-076	(재)대전문화재단 4	164
1-077	(재)도봉문화재단	166
1-078	한국행위예술가협회	168
1-079	재불작가 유인호	170
1-080	세계연합 Art Heel	172
1-081	갤러리함	174
1-082	백준승	176
1-083	김민정(조안나)	178
1-084	김상선미술관	180
1-086	DK아카이브	182
1-087	새오름갤러리	184
1-088	한국화필무렵	186
1-089	O아트갤러리(한국아우라아트회)	188
1-090	황지현	190
1-091	GRAA 1	192
1-092	GRAA 2	194
1-093	GRAA 3	196
1-094	사)한국생활미술협회	198
1-095	김정미 스튜디오	200
1-096	갤러리 미탈	202

1-098	태은 갤러리	204
1-099	소하아트센터	206
1-100	AN갤러리2	208
1-101	공예비 한남 갤러리	210
1-102	J.D갤러리	212
1-103	이영갤러리	214
1-104	갤러리Q	216
1-105	CM SPACE	218
1-106	CM SPACE	
1-107	AN갤러리1	220
1-108	팍스아트컴퍼니&갤러리	222
1-109	ARTSTORY1	224
1-110	갤러리 리로	226
1-111	갤러리GD30	228
1-112	갤러리 훨훨날다	230
1-113	갤러리 에이엔씨 성수	232
1-114	AD - Team	234
1-115	화사랑갤러리	236
1-116	갤러리702	238
1-117	갤러리702	240
1-118	AJAC(재불청년작가협회)	242
1-119	위정선 이정엽	244



2025 제4회 서울아트페어

Hall 2

Premium Hall

2-120	갤러리다온	248
2-121	공평아트1	250
2-122	공평아트2	252
2-123	강석이의 그림농장	254
2-124	와이콘즈/한국데이터공인인증원	256
2-125	한혜경	258
2-126	SAAND Gallery	260
2-127	드림온학교	262
2-129	GEO Nation	264
2-130	에르네의원 HERNE CLINIC	266
2-131	사)누구나 키위새 스테이션	268
2-132	랑데자뷰뷰티/랑데자뷰카페	270
2-133	Special Artists	272
2-134	조선시대민화	278
	후원	285



2025 제4회 서울아트페어

Hall 3

김연순 박미용 윤영수

김연순

추계예대 서양화과, 개인전 및 부스전(아트페어) 20여회, 그룹전 120여회 <수상> 제43회 대한민국미술대전 최우수상, 제42회 대한민국미술대전 특선, 대한민국회화 대상전 특별상, 제40회 대한민국미술대전 우수상, 07년 한국여성미술대전 우수상 등 / 현) 한국미술협회, 서초미술협회, 그룹 "농" 회원, 강남미술대전초대작가, 서초미술협회이사, 예당미술학원 원장

박미용

중앙대 및 파리,그랑슈미에르 수학 / 개인전 조선헌외 35회 / 한국화랑미술제, KIAF, 아트부산 등 / 해외아트페어-아트시카고(세계3대아트페어)외 수십회 / 소장처: 청와대 · 파리한국대사관 · 비엔나한국문화회관 · 진주검찰지청 · LG화학 등 / 심사: 대한민국미술대전 심사위원)외 십여회 심사, 강남미술협회 회장 역임 / 현) 사)한국미협 고문, 이오회 회장(서울 25개 지역전회장단), 사)남부국제현대미술협회 서울지회장

윤영수

계명대학교 대학원 회화, 석사
개인전 11회, 단체전 마산교구 카톨릭 미협전 외 다수
현) 의령예술촌, 마산교구 카톨릭미협,
미마회 고문, 경남원로작가회, 무그룹 회원



김연순 I'm standing here · 162.2×130.3cm · oil on canvas



박미용 여정_푸시케
91×91cm · mixed media on canvas · 2014



윤영수 응시 · 44×54cm · 통나무 아크릴물감

신동권

SHIN DONG KWON

개인전 47회
 부스 초대개인전 20여회
 아시아현대미술전 초대(일본 동경도미술관)
 한,러시아 증견작가 초대전
 한국,홍콩미술교류전 운영위원장,
 미술과비평 아트페어 운영위원장 등



日出이미지 1 · mixed media



日出이미지 2 · mixed media



日出이미지 3 · mixed media

안도아트4

박남옥 이정민 이형준

박남옥

이정민 LEE JEONG MIN

수원대학교 미술대학원

조형예술학과 서양화 석사 졸업

초대 및 개인전 21회 아트페어 및 그룹전 180회 이상

한국미술협회 서울미술협회 강서미술협회 G-ART

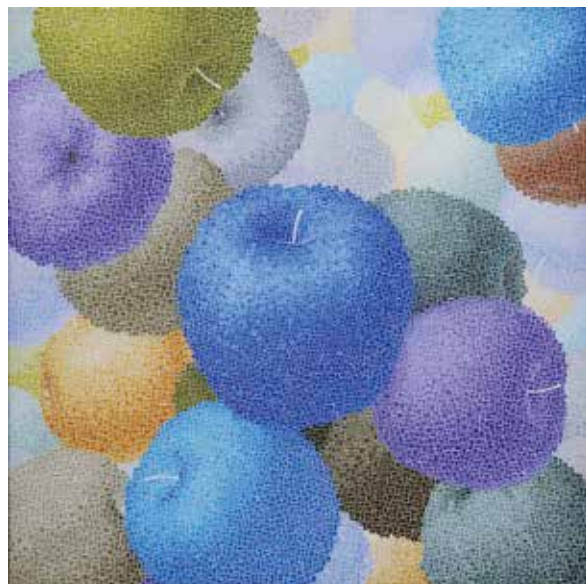
이형준

명상 시각예술 전자책 '공개된 비밀' 출판

광진미술협회 정기전시회 및 서울아트페어

초대전 및 개인전 다수

'점선면이 살아나다', '전진하라' 등



박남옥 Apple Computing(Blue)



이정민 꽃들의 향연 · 116.7×80.3cm · mixed media

이형준
플로우스테이트_도서관 가는 길에서
53×45.5cm · 유화, 아사천

전직 대학교수로 은퇴 후 미술계에 입문하였습니다. 한국사발을 좋아해서 소재로 주로 그리며, 사발의 확장된 시·공간성을 표현하는 작업들을 하고 있습니다. 다수의 국내,외 전시에 참가하고 있으며, 현재 미술작가모임 등에서 활동하고 있습니다.



담다 I – Beautiful Things of Daytime
90.9×72.7cm · oil on canvas



담다 II – Beautiful Things of Night
90.9×72.7cm · oil on canvas



담다 III – A Daytime Cloud
90.9×72.7cm · oil on canvas

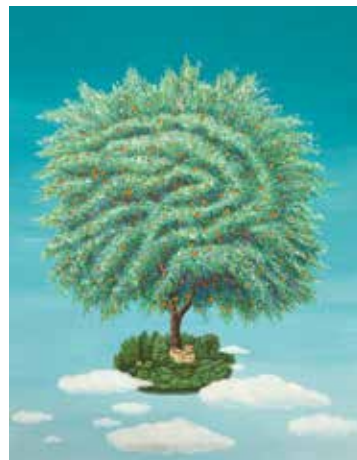


담다 IV – A Night Cloud
90.9×72.7cm · oil on canvas

ON ARTSPACE

고수영 김영곤 김유미 오단아 최지우

고수영 KO SU YOUNG

나의 라임 오렌지 나무
116.8×91.0cm · acrylic on canvas

홍익대학교 문학 박사
대한민국미술대전 초대작가
하얀 고래 미술연구소 원장
경북대학교 겸임교수 역임
서초미술협회 이사
대한민국미술대전 우수상 및 특선 외
개인전 7회, 국제초대전 및 그룹전 다수

김영곤 KIM YOUNG GON

A Funny day · 72.7×72.7cm
acrylic, mixed media on canvas

홍익대학교 시각디자인 및 동 산미대학원 광고디자인 전공
2000~2006 디자인 프로덕션 이다커뮤니케이션즈(주)
설립 대표이사 역임
2004~2010 홍익대학교와 남서울대학교에서
일러스트레이션을 강의
2014~2016 사회복지 공동모금회 '사랑의 열매' 홍보위원
2021 그림에세이 '괜찮아, 다시 봄이 올거야(로그인출판사)' 출간

김유미 KIM YUMI



비가 와 · 53.0×45.5cm · oil on canvas

Solo Exhibitions
2024.12 보통의 행복
(에코락갤러리, YTN뉴스퀘어)
2024.06 여행의 반대말
(갤러리일호, 삼청동)
Group Exhibitions & Art Fairs
2025.04 제 14회 부산국제화랑아트페어
(성원아트갤러리, 부산 벡스코) 등

오단아 O DANA



Dreams come true · 38.0×38.0cm · oil on canvas

동아대학교 예술대학 회화과 및
동대학원 미술학과 졸업
개인전 및 초대전 30여회
그 외 다수 외 아트페어 및 단체전 참가

최지우 CHOI JI WOO

FLOWER LISTENER
72.7×60.6cm · acrylic on canvas

홍익대학교 미술대학 졸업
현)삼성전자 비주얼 디자이너
개인전 (인사아트프라자갤러리)
서초구 청년작가 선정
한국미술협회 정회원

정진 한을숙

JUNG JIN / HAN EUL SOOK

정진

2024 제주국제아트페어 (제주국제컨벤션센터)

2023 개인전 (이즈갤러리, 인사동)

ED 갤러리 (제주)

2022 뱅크아트페어 (SETEC)

2021 조형아트페어 (COEX)

2016~2018 서울아트쇼 (COEX)

2011 MIAF 목우아트페어 (예술의 전당)



울 · 72.7×60.6cm · oil on canvas · 2025



울 · 72.7×60.6cm · oil on canvas · 2025

한을숙

2022 개인전 (서울, 갤러리 이즈)

2020 개인전 (서울, 갤러리 이즈), (제주, 문예회관)

2024 인사아트위크 부스전 (서울, 리수갤러리)

2024 뱅크아트페어 (서울, 롯데호텔)

2022 부산국제호텔아트페어 (그랜드조선호텔)

2022 제주국제화랑미술제 (라마다제주호텔)

2022 BAMA부산국제화랑아트페어 (BEXCO)

2018, 2022 서울아트쇼 (COEX)

2018 화랑미술제 (COEX)

2016 MIAF개인부스전 (예술의전당, 한가람미술관)



꽃이 피다 · 91.0×72.7cm · oil on canvas



꽃이 피다 · 45.5×65.1cm · oil on canvas

김영애 최운선

김영애

조선대학교 대학원 미술학과 서양화 전공 졸업
 동대학원 박사 수료
 개인전 7회, 단체전 및 초대전 100여회
 현) 소니바리 회원, 에형회 회원,
 현대미술대전 초대작가,
 신미술대전 초대작가, 김영애 아틀리에 운영



축제
 40×59cm×2 / 40×70,5cm×2
 acrylic on canvas

최운선

이화여대 서양화와 졸업
 개인전 5회
 아트페어 : SAAF서울미술관 / 니스엑스포 살롱전 (프랑스) 등
 단체전 : 한국 현대미술전 / 한류 미술의 물결전(그리스)
 K아트 프로젝트전 등다 수
 수상 : 기독교미술대전 / 목우회 수상
 한국미술협회 회원, 한국 기독교 미술인협회 회원,
 이화기독교미술 회원, 아트미션, 이서회 회원



은혜는 바람처럼
 90,9×65cm · mixed media on canvas



은혜는 바람처럼
 90,9×72cm · mixed media on canvas

황명희

HWANG MYEONG HEE

이화여대 서양화와 졸업
 개인 부스전(강동구청갤러리)
 황명희 차형미 2인전(관훈갤러리)
 황명희 이영신 2인전(만나교회 스페이스M)
 PROJECT 1+10
 (토포하우스 새문안교회 이대서울병원 만나교회)
 DREAM 1+5(갤러리 아산병원)
 이서전 (성곡미술관, 이화아트갤러리, 한가람미술관)
 신이화전 등



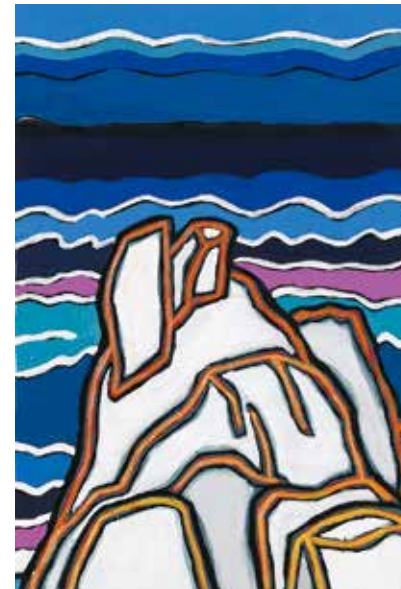
섬이 된 산-절벽 · 116.8×91.0cm · acrylic on canvas



섬이 된 산 · 72.7×50.0cm · acrylic on canvas



섬이 된 산-바위섬 · 90.9×72.7cm · acrylic on canvas



섬이 된 산 · 72.7×50.0cm · acrylic on canvas

이정연

LEE JUNG YEON

- 개인전 21회
- 단체전 다수
- 제9회 대한민국 에로티시즘 공모전 대상 수상
- 2019 싱가포르 글로벌아트페어
- 2019 김창완밴드 앨범 '문'-자켓 그림 작업
- 2021년 한국구상대제전-예술의 전당 한가람미술관
- 2022년 5월 [개구쟁이]그림책에 그림작업
- 2022년서울아트페어-서울무역전시장(SETEC) 3관
- 2022년 연세갤러리 초대개인전
- 2023년 대구 아트페어-대구 엑스포 서관
- 2023년~24년서울 아트페어 초대개인전-SETEC
- 2023년 올해의 작가100인전 고양어울림누리 어울림미술관
- 2024년 피움아트센터갤러리 초대전 고성
- 2025년 현대백화점갤러리 초대전 천호점



파랑새 · 162×130cm · acrylic on canvas

박경옥 이선미 정연욱

PARK KYUNG OK / LEE SUN MI / JUNG YEON WOOK

박경옥개인전 4회
그룹전 다수**이선미**대구 효성여자대학교 서양화과 졸업
(현 : 대구카톨릭대학교)
개인전 2회
한국미술협회, 고양미술협회 회원전 다수
그림캠프스터정기전 10회
개관기념초대전 (인사동오사카갤러리)
리틀아트페어, 풍경소리 5인전 외 다수**정연욱**경북대학교 미술대학 졸업
개인전 5회
그룹전 다수

박경옥 숲 · 106×41cm · mixed media on canvas



이선미 fall in cloud II · 31.5×41cm · acrylic on canvas



정연욱 산책 II · 20×20cm · oil on canvas

안도아트1

박지영 안윤정 이 문

박지영

2022 싱가포르 글로벌 아트페어
2023 인천 아시아 아트쇼
2024 세라갤러리 개관 오픈전
2024 김해 아트페어
2024 아트코리아 초대작가전

안윤정

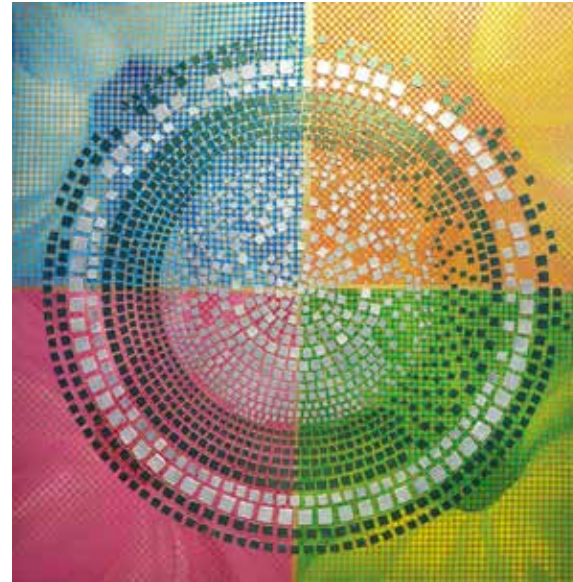
개인전 4회
국내외 단체전 120여회
한국수채화협회-입선, 특선, 넥스젠상
한국미협, 고양미협, 한국수채화협회,
현대여성미술협회 자문위원, 초대작가
대한민국여성미술협회 초대작가

이 문

경향미술대전, 회화대전, 목우회전,
단원미술제등 공모전
369예술터초대개개인전, 히스아트페어,
여수섬섬아트페어, 인천아시아아트쇼,
미술세계육갑전, 삶과 예술의 공간전,
예형회정기전, 아! 대한민국전 등 다수
한국미협, 성북의 빛회, 예형회



박지영 화려한 휴식 · 116.8×91.0cm · mixed media



안윤정 Individual diversity 62 · 72.7×72.7cm · mixed media · 2025



이 문 도시와 강 · 53×45.5cm · oil on canvas

Colleague H

고현주 명미리 이정희 최금숙

고현주 KO HYUN JOO



이런날은 라떼지

38×45.5cm · oil on canvas · 2025

명미리 MYUNG MI RIE



Perishing · 53×45.5cm · acrylic on canvas · 2025

2023 홍익대학교 미술대학원 석사
 2024 《Reflection》, 뱅크아트페어
 2024 《Artificial Nature》, 인사아트프라자갤러리
 2023 《AQUA-C · JAM · Le Passage》,
 홍익대학교 현대미술관
 2018 《Z-204》, Gallery 1898
 2018 《Le Passage》, 한전아트센터

이정희 LEE JEUNG HEE



꽃의 만남 · 40.9×53cm · oil on canvas · 2025

홍익대학교 미술대학원 미술학(회화) 석사
 SDA 서울도슨트협회 회원
 2019. 02. 06 ~ 02. 11 개인전 TREE (갤러리 M)
 한일미술교류회전, 양천미술협회전,
 서울교원미술대전 등 그룹전 다수 참여
 2020 겸재진경미술대전 수상 (겸재 정선 미술관) 등 다수
 2024 개인전 (Dancing lines in nature) 인사아트프라자

최금숙 CHOI GEUM SUK

강박적 패턴시리즈21
116.8×91cm · acrylic on canvas · 2024

홍익대학교 미술대학원 미술학석사
 개인전 5회
 대한민국미술대전 문인화부문 초대작가
 송파서화협회 이사

조각보코리아

이성희 조금복 하재구 최은영 김규영 문조희 백현옥

이성희 LEE SUNG HEE



단국대 공예과 섬유전공
쌈지사랑규방공예연구소 연구회 땀따미
인사동 조각보
규방공예 전시 (2010년~2024년)
이음크래프트 공방운영
단순한 규방공예를 넘어
전통과현대를 잇는 조각보 이야기 작가

조금복 CHO KEUM BOK



2023년 한국서화협회 추천작가
2023년 국제 현대미술대전 금상
2023년 퀼트재팬 콘테스트 입상
2022년 쌈지사랑규방공예연구소
정기회원전
2022년 동경 한일 규방공예 교류전

하재구 HA JAE KOO



2018년 태국 방콕 한국문화원 초대전
2019년 뉴질랜드대사관 조각보 초대전
2020년 브라질상파울루한국문화원 조각보 초대전
2022년 미국 몽고메리 상공회의소 조각보 초대전
2023년 중국 북경 한국문화원 조각보 초대전
2024년 홍콩 한국문화원 조각보 초대전

최은영 CHOI EUN YOUNG



2021년오사카 한국문화원 초청전.
2023년 PCAF 동상
2024년국제현대미술대전 동상.
한국서화협회 추천작가.
2024년 취리히 국제아트페어 참가

김규영 KIM GYU YOUNG



단국대평생교육원
한국전통인형옷만들기 강사
한복문화학회 산학협력이사
단국대학교
전통복식연구소 연구원
쌈지사랑규방공예연구소
다드미연구회원
대한민국미술전람회 심사위원
겸 초대작가

문조희 MOON JO HEE



2019년 뉴질랜드 웰링턴,오클랜드 전시
2020년 브라질 상파울루 한국문화원 전시
2022년 미국 워싱턴DC한국문화원 소장
2023년 미국 몽고메리 상공회의소 전시
2024년 홍콩 한국문화원 조각보 초대전
2024년 2024 서울공예품대전 입상

백현옥 PAEK HYUN OK



사)한국서화협회 추천작가
제29회,제47회 전승공예대전 입상
제29회 대한민국현대미술대전 우수상
2024년 인사동 '경인갤러리'
이오미 연구회 그룹전
2024년 홍콩 한국문화원
조각보 초대전

은경숙 최종진

EUN KYOUNG SOOK / CHOI JONG JIN

은경숙

개인전 및 부스전 11회

(안양시청, 예술의전당, 고양꽃전시관, 예총회관 등)국내 단체전 작품 150 여회

해외 미술교류전 작품 20여회

대한민국 미술대전 심사위원 역임

현재 : 한국미협 한국화 분과 이사, 아향회 회장, 현대한국화협회 회원

종로미협 전문위원, 새누리 자문위원, 성목회 회원



계곡의 물소리 · 52×37cm · 아트지에 수묵담채



기다림 · 41×33cm · 화선지 채색

최종진

개인전 4회 (동인화랑1983년./프랑스 리옹2006년./이형아트갤러리2012년./2010년도在中國 韓國文化院 부스전 5회 [미술대전수상작가(고양꽃박람회), 2022~23~25년도 세택전시장, 2022년도 서울예술의전당}코리아 아트페스티벌 미술인상 수상. / 서울국제 ART쇼 예총회장상 수상. / 미술대전 입선 4회, 특선 1회/현재 :한국미술협회 자문위원, 현대한국화협회 자문위원, 종로미술협회 고문, 아향회 지도고문, 새누리 고문.



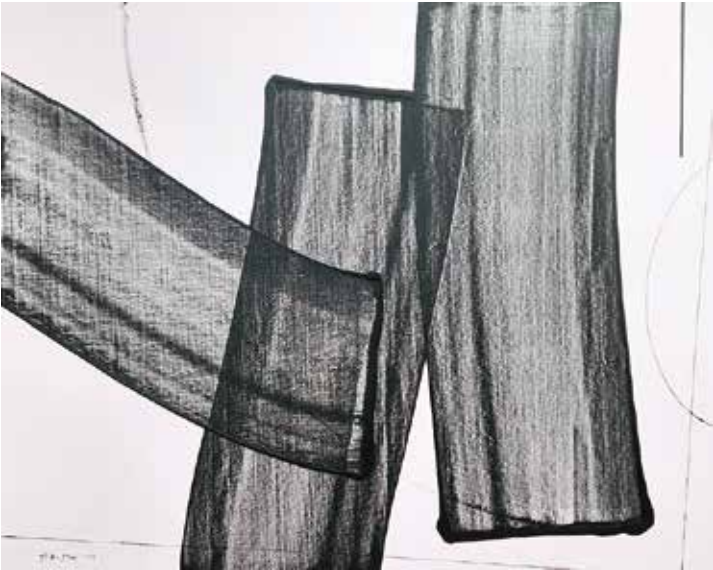
늦겨울의 정취 · 52×38cm · 아트지 담채



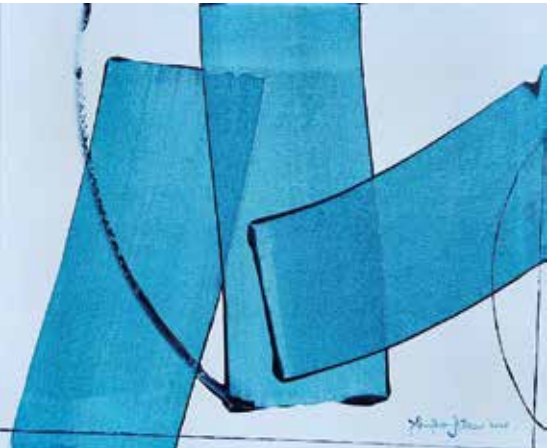
어느 강변에서 · 51.5×42cm · 화선지 수묵담채

임봉재 아트뮤지움
YIM BONG JAE

계명대학교대학원 회화과 졸업, 영남대학교대학원
미학미술사학과박사과정 수료
(사)한국미술협회이사(지역미술활성화위원장) 역임
수상 : 대한민국미술대전(구상)우수상
(비구상)특선 2회, 포항포스코불빛미술대전 대상
정수미술대전 우수상 등
현재 : 한국미협, 진주미협, 환경미협, 한유미협,
한국전업미술가협회, 한국현대미술실험회,
국제현대미술작가협회, 진주서양화작가회,
그룸直, 경남미술대전초대작가,
대구미술대전초대작가, 개천미술초대작가,
정수미술대전초대작가 등



공간확장, Space expansion · 162×130cm · acrylic on canvas



공간확장, Space expansion · 60,5×49,5cm · acrylic on canvas



공간확장, space expansion · 65×54cm · acrylic on canvas



공간확장, Space expansion · 53×45,5cm · acrylic on canvas

N 작가

박삼화 이은진 최영란 최영숙

박삼화 PARK SAM HWA



power of color
45.5×53.0cm · acrylic on canvas

초대전 및 그룹전 150여회
조형아트페어 외 다수
서울아트페어 3회 참가
미술세계대상전, 나혜석 공모전의 수상다수
현) 노원미술협회이사, 한국미술협회,
녹색미술협회, 현대교우회 회원

이은진



앤에게 · 90.9×72.7cm · oil on canvas

2025.1 World art expo 2025, coex hall C
2024. 12. 롯데백화점 부산 서면점, The moment
2024 .12.평택 AK 플라자 이벤트 홀, The moment
2024. 3. 미사장 갤러리-신진작가 공모전 선정작가, Looking for me solo exhibition
2024. 4. Adler 뉴욕 타임스 스퀘어(Get control) 캠페인 참여작가 선정
2023.4. 서진아트스페이스 유예재-신진작가 공모 선정작가, Looking for me solo exhibition
2024 3. 사이아트 갤러리-신진작가 공모전 선정작가, Looking for me solo exhibition

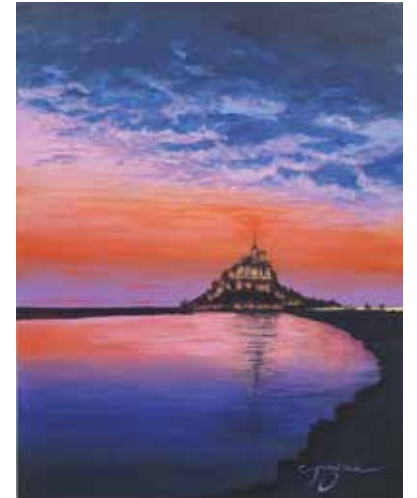
최영란



제주표선 2월 어느날 · 45.5×38.0cm · oil on canvas

2016 서울미술대상전 특선
2015~2021 예람회 단체전 전시
2022 강남미술대전 입선
2023 경기미술대전 입선

최영숙



몽생미셀에 밤이 스미다
53.0×45.0cm · acrylic on canvas

한국교원대학교 교육대학원 미술교육과졸업
초대전 및 개인전 3회, 국내외 그룹전 260여회
한국미술협회 회원전 (예술의 전당 한가람미술관)
파리아트콜렉션(프랑스 파리)-네델란드 암스텔담 초대전
현재 : 한국미협, 노원미협 이사, 한뢰미술회,
녹색미술회회원, 한국문협회원, 노원문협회원

김태성

KIM TAE SUNG

23년~24년 서목회전

23. 08 제15회 한얼문예박물관특별전 특선

23. 11 제29회 행주미술공예디자인대전 입선

23. 12 제37회 대한민국회화대전 입선

24. 02 제8회 세계를하나로국제한얼문화예술대전 동상

24. 06 제16회 대한민국남북통일세계환경예술대전 은상/특선

24. 07 제16회 한얼문예박물관특별대전 특선

24. 08 제30회 행주미술공예디자인대전 특선

24. 10 제23회 고양국제아트페어

25. 01 제9회 세계를하나로 국제한얼문화예술대전 특선



모정의 바다 · 90.9×72.7cm · 한국화 채색



귀가 · 60.6×72.7cm · 한국화 채색

소녀의 꿈
50×60.6cm · 한국화 채색

울산바위 · 162×72.5cm · 한국화 채색

민경숙 예민숙

MIN KYUNG SOOK / YEA MIN SOOK

민경숙

개인전 3회 수갤러리 외
부스전16회 서울아트페어, 조형아트페어 외
단체전, 국내외 200여회
수상 : 한국미협이사장상, 한국예총회장상,
대한민국 여성리더 대상 외 다수
(현) 한국미협, 송파미협, 한외미회,
창미회, 현대미술교우회, 한국녹색미술회,
서울World Art Expo회, 한뜻회, 아미회,
미술치료학 PH.D



Sing of love 6
72.7×90.9cm · acrylic on canvas



Sing of love 5
45.5×53.0cm · acrylic on canvas

예민숙

개인전 및 초대전 6회
단체전 80회
수상 : 대한민국미술대전, 한국수채화대전
외 공모전 다수
(현) 한국미협, 창미회, 서초미술협회 회원



그리움 가득히
24×41cm · watercolor on paper



그리움 가득히
24×41cm · watercolor on paper

안도아트 3

이문자 이호경 황제영

이문자

개인전 4회
아트페어 5회
안견미술대전 특선
부산미술대전 입선 문화회관 등

이호경

개인전 16회
단체전 100회
국제페스티벌 (밀라노, 두바이,
예술의 전당 등

황제영

개인전 1회
단체전 12회
펭귄을 주제로 그림



이문자 누거만금 · 72.7×60.6cm · 아크릴, 혼합재료



이호경 염모 · 50.0×50.0cm · 소나무, 오죽, 쪽동백나무, 옷



황제영 내가 제일 잘나가 · 90.9×72.7cm · mixed media



오근영 나비잠 · 53×45.5cm · 한지에 분채

진선미 보물섬 (Treasure island)
116.8×91.0cm · acrylic on canvas

홍영애 어느 봄날



김선례 어느 가을날



유미령 6월의 장미



이종분 꿈의 여정으로 가는 길



이숙자 설중동백



유옥희 수행

개인전 65회
2022 대한민국 창조문화예술대상 수상
2022 한국예총 회장상
2021 대한민국문화예술공로상 (한국화부분)
2016 디플로마 디 메르또 증서 수여(이태리문화협회)
2014 전라남도 문화상 수상 (전라남도)
2022 한국미술전 올해의 우수작가선정
(한국전업미술가협회)
대한민국미술대전 심사 역임



몽유매화 · 41.0×31.8cm · 한지 아크릴 · 2025



몽유매화 · 41.0×31.8cm · 한지 아크릴 · 2025



소나무의 꿈 · 90×50cm · 한지에 수묵담채



소나무의 꿈 · 50×50cm · 한지에 수묵담채

안 호경

AHN HO KYUNG

개인전 18회
 단체전 180회
 아트페어 20여회
 현)안도ART기획대표
 광진미협전시분과위원장
 한국녹색미술회집행위원장
 한국미협.
 예형회미디어분과위원장
 전업작가회 전시사업위원장
 서울아트페어 집행위원장



화려한 유혹 · 116.7×80.3cm · 혼합재료



화려한 외출 · 91.0×72.7cm · 혼합재료 · 2025



화려한 외출 · 45.5×27.3cm · 혼합재료 · 2025



화려한 외출 · 45.5×27.3cm · 혼합재료 · 2025



화려한 외출 · 45.5×38.0cm · 혼합재료 · 2025

모은영 박은라 정문희

MO EUN YOUNG / PARK EUN RA / JUNG MOON HEE

모은영

홍익대학교 디자인콘텐츠대학원 석사
캘리그래피디자인그룹 어(語)울림 회장
(사)한국캘리그래피디자인협회 이사
(사)한국시각정보디자인협회 캘리그래피분과 이사
대한민국미술대전, 추사김정희 회화대회 등
심사위원 다수
개인전 · 초대전 5회 및 단체전 다수

박은라

이화여대 동양학과 및 교육대학원 미술교육석사 졸업
21회 개인전, 15회 아트페어
국내외 그룹전 560여회
여러대학강사, 미술대전심사위원, 광진미협회장 역임
현) 춘추회, 한국화여성작가회,
이교연회 한국미협 광진미협 등
롯데백화점, 광진문화예술회관 강사



모은영 인생 · 40×40cm×3 · 화선지에 먹

정문희

한국미술협회 회원,
광진미술협회 회원,
한국여성작가협회 회원,
제25회 광진미술협회 정기전시회,
나루아트센터, 2024
제34회 한국여성작가협회전,
인사아트프라자 갤러리, 2024.



박은라 민들레향연(행복을 찾아서) · 45.5×33.4cm · 한지, 채색, 먹, 금분



정문희 기다리다 · 33×24cm · oil on canvas

네오 아틀리에

Zanoo.choi(최수연) / CLARA 권민정

Zanoo.choi(최수연)

홍익대학교 미술학 석사(회화)
개인전(Solo Exhibition)
2024 갤러리 Insaart(인사동)
“The purple beyond the blue”
단체전(Selected Group Exhibition)
2024 갤러리 Insaart(인사동) “찬란한 탄생전”
2024 Whittier Art Gallery(USA)
“In the Color of May”(Call for Exhibition)
아트페어(ArtFair)
2024 Bank ArtFair 2024
강의(Lecture)
2025 Zanoo와 함께하는 서양미술사
(곰부리치)신문문화센터



선과선 no.1 · 90.9×72.7cm · acrylic on canvas



선과선 no.2 · 53.0×40.9cm · acrylic on canvas

CLARA 권민정

국립공주대학교
교육대학원 미술교육학과



숨망울 no.1 · 41×53cm · acrylic on canvas



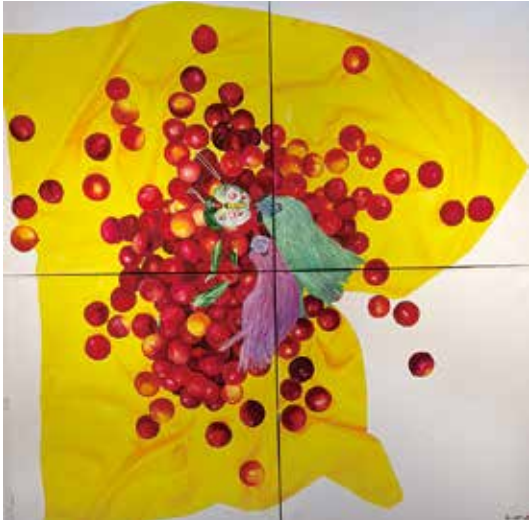
숨망울 no.2 · 60×60cm · acrylic on canvas

김희자

세종대학교 미술학과 졸업
45회 개인전
대한민국미술대전 대상
국내, 해외 아트페어 다수 참여
소속 : 국전작가회, 한국미협, 용인미협,
인천여성비엔날레, 여성미술작가회,
여성작가회, 종로미술협회



좋은날 · 80×80cm · watercolor



좋은날 · 80×80cm+4 · watercolor

김숙현

개인전 2회 인천호텔아트페어
대한민국 미술대전 특선 입선 수상
경기미술대전 나혜석미술대전 특선 입선 다수
한국미술협회 회원
수원미술협회 회원



행복 1 · 45.7×45.7cm · watercolor



행복 2 · 125×45cm · watercolor

수 분 회

한미화 오영희 백경자 예미숙

한미화 HAN MI HWA



harmonize
60.6×60.6cm · acrylic on canvas

개인전4회(경인 미술관,썸 갤러리,수원시립미술관)
ISSA 인천아시아 아트쇼2021(송도컨벤션센터)
코리아아트쇼2022(수원컨벤션센터)
현)한국미술협회, 용인여성작가회,
한국미술아트피아회,수분회 회원

오영희 OH YOUNG HEE



여행의 설레임 · 53.0×40.9cm · oil on canvas

충남대학교 미술학과(서양화)졸업
개인전 4회(경인미술관,썸갤러리,온암갤러리,수원시립만석전시관)
초대전, 해외전, 국내아트페어,단체전등다수
현 : 한국미술협회, 용인미술협회, 용인여성작가회, 수분회회원

백경자 BAEK KYEONG JA



동해(EAST SEA) · 53.0×45.0cm · oil on canvas

개인전 7회
(경인미술관,썸갤러리,온암갤러리, 수원시립만석전시관)
해외전 : 한 몽골 교류전,한일아스나로전 & 연흥전
현) 수분회

예미숙 YE MI SOOK



섬에서 섬을 보다 / 제주 가파도의 봄
72.7×53cm · oil on canvas

세종대학교 교육대학원 미술교육 전공
개인전/초대전(18회)
아트페어, 공모전입선 및 그룹전 참여
한국미술협회, 경기미술협회, 용인미술협회, 경기수채화협회
용인여성작가회, 용인청년작가회, 수분회
예가아틀리에 운영

백수정 김정수
BAEK SOO JUNG

백수정

2025 Art×Seoul신라호텔
2024 인천아트쇼
2023 경기미술대전 특선
개인전, 초대전 10회
단체전, 부스전 70회
한국여성미술작가회
홍익미협, 인사동사람들 회원



오후 3시 35분의 풍경
53.0×41.0cm · 캔버스에 혼합재료



한낮의 평화 1 · 72.7×53.0cm · 캔버스에 혼합재료



한낮의 평화 2 · 72.7×53.0cm · oil on canvas



파란사과가 있는 풍경 · 72.7×60.6cm · oil on canvas

지숙자
JI SOOK JA

2024 대한민국 문화 경영 大賞,
대한민국 여성신사임당 부문
대한민국미술인상 원로작가상
코리아 국제아트페스티벌 문인화 대상
대한민국 미술대전 문인화 부문 최우수상
2020 하와이아트페스티벌 최우수작가상



행복한 날 · 116.8×91cm · 아크릴화



지혜의 소리 · 91×91cm · 아크릴화



생명 · 116.8×91cm · 아크릴



파란길 · 24.2×33.4cm · 아크릴

구병규

KOO BYEONG GYU

개인전 13회 (1979-2024년)
 국내외 아트페스티벌 및 그룹전 250회 참여 출품
 한국미술협회 (고문)
 대한민국 미술대전 심사위원장 (역임)
 한국미협 제24대 선관위원장 (역임)
 현대사생회 원로자문위원, 일맥사생회 고문



도원의 꿈 · 65.2×50.3cm · oil on canvas



신세기 십장생 · 65.2×53cm · oil on canvas



합주(사랑으로) · 72.7×60.6cm · oil on canvas

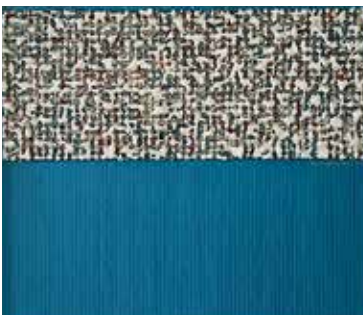


몽환 · 72.7×60.6cm · oil on canvas



故정강자

여인 · 53.0×45.5cm · oil on canvas
홍익대학교 대학원 미술교육 석사
한국 최초 여성 행위예술가



이희돈 · 알파벳의12번째 이야기
45.5×53.0cm · mixed media
개인전 21회



안인근

untitle · 53.0×45.5cm · oil on canvas
파리그랑파레초대전
사)한국미술협회, 대구구상작가회, 가톨릭미술협회



박인환 · 고요한 꿈

53.0×41.0cm · 한지 채색
홍익대학교 한국학과 박사
대한민국 미술대전 심사위원



안인근

상반상성 · 80×40cm · mixed media
대한민국미술대전 특선, 한성백제 미술대전 심사위원
경기도전 운영위원, 대한민국미술대전 심사위원



정영모

A Story of Home Town · 72.7×60.6cm · mixed coloring
개인전 53회 (서울, 부산, 미국, 싱가포르,
일본, 중국, 프랑스, 터키), 단체전 900회



이은옥

untitle · 59×42.5cm · 판화, woodcut
홍익대학교 일반대학원 판화과 졸업, 한-중아트페어
경기국제창작협회, 홍익판화가협회



차정숙

꿈꾸는 세상 · 41.0×31.8cm · acrylic on canvas
홍익대학교 미술대학 졸업
한국-인도 허브아트전, 경주EXPO 초대전

DU CON

듀콘

DU CON

VR 갤러리 제작,
듀콘과 함께라면
취향에 맞게

디지털 트윈 콘텐츠 제작

일회성으로 끝나는 전시들을 전시장 3D 촬영으로
플랫폼 내에 아카이빙

3D
모델링 제작

3D 모델링 제작

갤러리 or 작가
3D 모델링 제작 및 납품

갤러리, 전시, 작가 소개

DU CON

갤러리 3D 모델링 플랫폼 제작

듀콘
갤러리 플랫폼

DU CON

VR 갤러리 제작,
듀콘과 함께라면
취향에 맞게

주요기능

반응형 웹 360° VR VIEW

테마 커스터마이징 멀티미디어 지원

사이버 갤러리 콘텐츠 제작

아트 시장 활성화를 위해 VR, AR 플랫폼을 활용한
미술품 전시 등 갤러리의 디지털화

VR
갤러리

VR 갤러리 제작

판매자 누구나 쉽게 작품 등록

작품등록

DU CON
VR 갤러리
다양한 테마의 전시관

판매

구매자 언제 어디서나
원래 작품과 가까운
작품 감상

곽도영

Kristy Kwak

Mossy Thursday, Virtual, 2020
 Senior Thesis Showcase,
 Fred Lazarus IV Center, MICA, 2022
 Junior Independent GFA Exhibition,
 Fred Lazarus IV Center, MICA, 2021
 Senior Show, Fox, MICA, 2023
 Artwalk, Maryland Institute College of Art,
 Maryland, 2023



이영선

LEE YEONG SUN

개인전 5회 (서울아트페어, 성남아트페어)
 한일현대 미술전
 내일을 위한 오늘의 디딤전
 봄 바람전
 정예작가 신년초대전
 그 외 그룹전 다수
 대한민국미술대전, 경기미술대전 외
 입, 특선 다수
 現 : 한국미술협회 회원, AAA회원



이선애

LEE SEON AE

개인전 11회 (한국, 일본 등)
국제교류전 다수
(프랑스, 조지아, 일본, 중국, 대만....)
단국대학교 조형예술학 박사수료
한국여류도예가협회 회원
아트갤러리 피앤엘 대표



박운주 정영경

PARK WOON JOO / CHUNG YOUNG KYUNG

박운주

이화여대 서양학과, 동대학원 순수미술학과 졸업
조지워싱턴 대학교 미대 석판화과정 수학
개인전 10회
북경·홍콩 국제아트페어, KIAF, 화랑미술제,
MANIF 등 국내외 아트페어 다수 출품
현재
한국미협, 강남미협, 한국여류화가회
이서전, 갑자전 회원



그림 숲이야기 | 25-8 · 80×60cm · acrylic, silkscreen

정영경

개인전 5회
남송아트페어 (성남아트센터)
채림전 (관훈미술관)
서울현대미술제 (미술회관)
갑자전(인사아트센터)
4,284.93 Km 전 (경기도 제2청사)
청주비엔날레
The Asian Spirit % Soul 2007 (성남아트센터)



기억지우기 · 75×75cm · mixed media

ARTSTORY 2

별면지, 샘물, 민아르케, NEOZIO, 카인, 퀴리, 상상아리, 민트피치, 레드아린



별면지_꿈의 열차



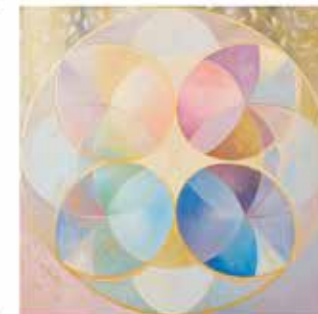
샘물_행복



민아르케_청사의 연



NEOZIO_My abyss



카인_마음풍경-여운



퀴리_봉황의 춤사위



상상아리_목리도



민트피치_행복을 찾아 떠나는 여정



레드아린_가만히, 내 곁에

모던 갤러리

박다혜 강호안 이은경 이주연

박 다 혜



Secret Garden
50.0×50.0cm · mixed media

개인전 10회
아트페어 및 단체전 100회 이상
서초미술협회 회원
아시아미술협회 회원

강 호 안



초가을 들녘에는 · 90.9×65.1cm · oil on canvas

개인전 7회
부스전 : 부산국제아트페어전, 중국선양시립미술관 특별초청전
그룹전 : 대한민국아트페스티벌, 파리과이 GPF 초대전 외 다수
수상 : 대한민국신미술대전 서울국제미술상 대한민국신미술대전
특선 대한민국수채화공모대전 대상, 충청세계미술대전 대상
한국미술협회 회원, 남한강전 회원, 세계예술인협회 회원
환갤러리 대표

이은경



해바리기가 비추는 세상 · 53.0×45.5cm · 혼합재료

상명대학교 미술학과
서양화 전공 졸업
개인전 및 개인부스전 13회
아트페어 11회, 단체전 다수
현)은평미술협회 감사

이주연



소풍가는 날
53.0×45.5cm · 아크릴

프랑스파리 서양화 부문 유학
개인전 5회, 단체부스전 30회
경주, 부산 아트페어
현대미술 우수상
통일미술대전 특선, 한국미술대전 국전 입선

2019 미가회전
2023 미가회전



명자꽃 · 90.9×65.1cm · watercolor on paper



철쭉 · 90.9×65.1cm · watercolor on paper



붉은 베고니아 · 72.7×60.6cm · watercolor on paper



가자니아 · 72.7×53cm · watercolor on paper

심정섭

SHIM JUNG SUB

개인전 13회
 단체전 및 초대전 130여회
 대한민국미술대전 심사위원 역임
 KPAM 대한민국미술제 심사위원
 2023년 제27회 통일미술대전 대통령상
 외 수상경력 다수
 사)한국미술가협회 자문위원,
 성남미술협회 자문위원
 사)한국전업미술가협회 고문, 사)구상전 고문
 미술단체 시아(SIA) 고문, 그림 에ッセ이 회원



김영빈

Kim Young Bin

홍익대학교 미술대학원 서양화 전공
개인전 24회 (국내 · 외),
아트페어 22회 (국내 · 외),
단체전 500여회 (국내 · 외)
한국장애인전업미술가협회 회장,
(사)한국전업미술가협회 이사,
(사)한국미술협회 이사,
(사)대한민국장작미술협회 운영위원



기억의 단편 (A Fragment of Memory) · 53.0×72.7cm · mixed media on canvas



그날을 위해 (For That Day) · 31.8×40.9cm · mixed media on canvas



사랑연가 (Love Serenade) · 45.5×53.0cm · mixed media on canvas



시간 속에 머물러 (Slaying in Time) · 45.5×53.0cm · mixed media on canvas

중앙대학교 대학원



Forest · 오일파스텔, 유화물감



Cake · 오일파스텔, 유화물감



Cozy · 오일파스텔, 유화물감



Spring · 오일파스텔, 유화물감



Oyster Dinner · 41×31cm · oil on canvas



Untitled (paradise) · 18×13cm · oil on wood



Performance, 'Act 1' · 10×7.5cm · 섬유판에 오일 페인트



Performance, 'Act 4' · 10×7.5cm · 섬유판에 오일 페인트

아라야조 유라라 장지영 배혜리

아라야조 Arayah Zo



여행자들 · 100×80cm · oil on canvas

유라라 YooRaRa



달비이야기 · 40,6×30,5cm · Oil on wood

장지영 Chang Ji Young



틀, The Boundary · 76×100cm · Mixed Media on Wood Panel

배혜리 Bae Hye Ri



순환 · 72,7×53cm · oil on canvas

김수경 김미경 이영주 원 영

김수경 Kim Su Kyeong



Autumn · 40.9×27.3cm · acrylic on canvas

김미경 Kim Mi Kyeong



꽃사과가 있는 정물 · 30×40cm · Gouache on paper

이영주 Lee Young Ju



행복한 동행 · 53×46cm · oil on canvas

원영 Won Young



태초에 너와 나는 똑같았을까
73×54cm · oil on canvas

박희명

PARK HEE MYONG

이사 등 임원 다수,
중국중경공상대학교 및 운남예술대학교 객좌교수
대한민국미술대전(구상 한국화) 특선 2회
서울특별시장상(우수상),
대한민국미술대상전 종합대상 등
한국화 · 서예 · 문인
화 대상 9회, 작가대상 3회



소나무-서식 · 160×130cm · 지본,수묵,진채 · 2021



사색(思索)에 잠긴 다람쥐
50.5×60.5cm · 지본,수묵,진채 · 2024



송암연무도4 · 52×58cm · 지본,수묵,진채 · 2024



추색설악운무 · 51×66cm · 지본,수묵,진채 · 2024

갤러리 비아나무 1

이래숙, 이영란, 이용희

이래숙

인사동 아트페어 (아름다운 동행전)

명동국제아트페스티벌

한국여성작가협회 정회원, 그림마루회 부회장

이영란

아름다운 동행전

한국여성미술공모전 다수 입상

아름다운 만남과 행복한 동행전 (세탁)

그림마루 사무총장

이용희

그림마루정기전, 그림마루회원

인사동 아트페어

한국여성미술공모전 '입선' 다수



이래숙 Rhapsody · 53.0×45.5cm · oil on canvas



이영란 Twilight (황혼) · 72.7×60.6cm · oil on canvas



이용희 봄 나들이 · 72.7×60.6cm · oil on canvas

갤러리 비아나무 2

박귀연, 가온(문순향), 최영순, 황경미

박귀연



The first word you said
53.0×33.4cm · oil on canvas

인사동사람들전, 그림마루 회원전
한국여성미술공모전 '입선' 수상 등

가 온(문순향)



BONNARD 오마주(Symphony of Colors)
72.7×90.9cm · oil on canvas

홍익대학교 학점은행제 회화전공
인천국제미술전람회 국제공모전 입선
현재 그림마루 정회원

최영순



냥냥이의 행복한 기다림
53×45.5cm · oil on canvas

2025 K-Art 글로벌 체코(프라하) 초청 전시
및 현재 그림마루 정회원
한국여성 미술 공모전 입상

황경미



Sweet home · 53.0×45.0cm · oil on canvas

그림마루회 정회원
영국 초청전, 체코 초청전 등

조현종
CHO HYUN JONG

2025 라메르 갤러리
2024 라메르 갤러리
2023 인사아트플라자
한국현대미술가협회 · 한국미협 회원
인천광역시 미술전람회 심사위원
경인미술대전 심사위원
대한민국 미술대전 심사위원



편린 · 50×50cm · mixed media



편린 · 50×50cm · mixed media



편린 · 116×80cm · mixed media



편린 · 116×80cm · mixed media

Sohwa gallery 전병희
JEON BYUNG HEE

개인전 14회
단체전 및 초대전 190회
아트페어 13회
*꽃잎터치기법 개발, 특허,
유화입체기법 사용자
*영화학당 유형문화재
제 39호 120호 꽃잎터치법 작업,
역사관 존스홀에 소장



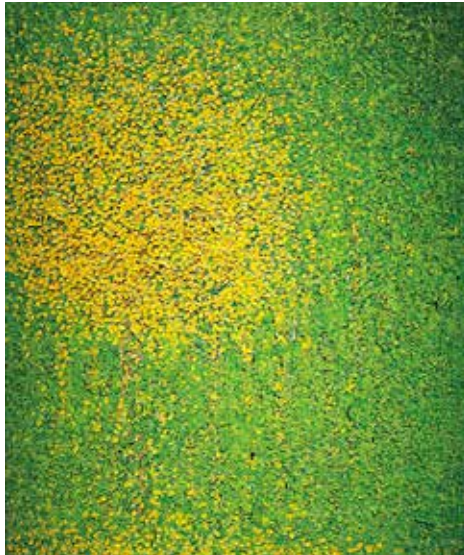
마음으로 그리다~마음의 휴식



마음으로 그리다~마음의 휴식 2



마음으로 그리다~행복



마음으로 그리다~휴식



김가람 · 고결한사랑
48×56cm · 분채,봉채



김진아 · 비상
72.7×60.6cm · mixed on canvas



김도현 · LOVE · 90×70cm
한지 위에 분채, 크레파스



노덕희 · Jacob's Dream
31.5×31.5cm · acrylic on canvas



나은 박경화
Meta Shine-#S달항아리에 담다(Success)
acrylic on canvas · 2024



박현주 · 찬란하게
100×100cm · 장지에 분채, 금분 · 2023



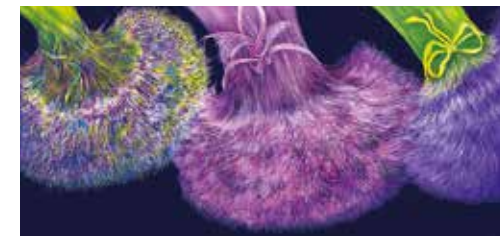
이주아 · Ordinary day
132×32cm · 장지에채색 · 2023



윤준화
어느 행복한 봄날 · 112.1×112.1cm
장지,비단,분채,금분,혼합재료 · 2021



이명희
마음의 평화(peace of mind)
32×41cm · acylic on canvas



최양희 · 가족에게
72.7×36.0cm · oil on canvas

7 art

이자까, 배우미, EJ은정, 우승연, 이정은, 옥소정, 윤미란

이자까



It's Yours
40,0×40,0cm · acrylic on R.C canvas · 2025

배우미



HOPE
72,7×60,6cm · 아크릴 스와로브스키

EJ은정



다 가진 고양이 · 30×30cm · 캔버스에 유채

우승연



페르소나를 벗어 던지고 : 나를 찾아서
40,9×31,8cm · mixed media on canvas

이정은



Tickle tickle tickle · 60,6×72,7cm · acrylic on canvas

옥소정



Welcome · 91×73cm · acrylic on canvas

윤미란



행복, 함께하다 · 53,0×65,1cm · acrylic on canvas

한국녹색미술협회



강익국



강환춘



길오식



김규리



김미량



이상순



이석영



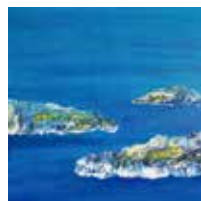
이선자



이설희



이승지



김미순



김영희



김인자



나윤찬



남희자



이신순



이옥대



이종환



장용선



조부경



문명숙



박희선



안순덕



오현숙



오후자



조연희



조은복



주정순



최의숙



홍지원



황남현

김복만

이화여자대학교 미술대학 동양학과 졸업
개인전(여행길에서 만난 풍경/ 경인미술관)
취리히 아트페어 (취리히 컨벤션 센터)
시즈오카 크리스마스 아트페어 (시미즈 문화회관)
현재) 한국미협, 수원미협, 채연회, 성묵회 회원

김성숙

홍익대학교 미술대학원 동양화 전공
개인전 5회[갤러리 모나리자 산촌,
예술의전당 한가람디자인미술관,
애플갤러리, 행궁갤러리]
단체전 100여회, 한국미술협회,
용인미술협회, 호연지기 회원

신연분

개인전 2회 (2009 성남아트센터 / 2019 경인미술관)
KPAM 대한민국미술제 최우수상
(2011 예술의전당 한가람미술관)
조형아트서울 (2020~2024 COEX)
취리히국제아트페어 (2022, 2024 취리히컨벤션센터)
서울아트쇼 (2023 COEX)



김복만 스트라스부르의 추억 II · 53×72.7cm · 장지에 먹과 채색



김성숙 청정(淸淨) · 65×91cm · 한지에 수묵담채



신연분 그리운 날 - 루핀꽃 아름다운 테카포(Tekapo)
58×100cm · 화선지에 먹과 채색

김재연

KIM JEA YEON

이화여자대학교 졸업
2025 제4회 서울아트페어
(주) 웰스어드바이저스 대표



왈츠,루바토 · 72.7×53.0cm · oil on canvas



머무름 · 72.7×53.0cm · oil on canvas



Still Blossom · 72.7×53.0cm · oil on canvas



Still Bloomed · 91.0×72.7cm · oil on canvas

Professional artists class-Irdc-

개인전 18회

단체 500여회

여명회 세미협

느낌과 표현전

art mining

루터대학교 평생교육원예술창작교수 초대전

bentley global art grop



너를 기다리며 · 91×116cm · mixed media



무제 · 45×45cm · acrylic



무제 · 97×97cm · acrylic



무제 · 130×90cm · acrylic

안도아트5

양혜운, 임미자, 한국여성캘리그래피 작가협회

양혜운



청운대학교 미디어커뮤니케이션학과 학사
동양 수목연구원 회원
개인전 2회, 초청전시 7회
공모전 16회 전부 수상

임미자



festival · 53×45.5cm · 장지에 방해말 분채 석채 채색

제14회 대한민국 미술인상(한국미술협회)
대한민국미술대전 심사위원, 운영위원, 조직위원 역임
동방문화대학원 대학교 교수



김은주 어떤꽃을피울까



김진경 이름없는 날도 봄이더라



정기숙 몽땅_너에게 줄게



한정원 허물



최이정 마음상처



정은실 오광 하회탈



이종순(만치) 무소유

Gallery LaLa

Cecil, 김아람, 이유랑, SIYOON

Cecil



GolfMedia
50×72cm · Oriental paint on korean paper

Cecil 작가는 서양화가였던 할머니의 영향을 받아 예술 속에서 성장했으며, 동양화를 전공하고 미술치료를 공부하며 예술의 치유적 가치를 깨달았습니다. 그녀의 작품은 사막, 낙타, 선인장등의 이국적 소재를 사용하여 삶의 불확실성과 이상향과 인간의 희노애락을 다룹니다.

김아람



돌아오는 시간11cm 7개 /2024
porcelain, gold, colored powder

작은 붓질 하나하나 순백의 도자기 위에 색을 입히는 일은 매번 새로운 도전과 같습니다.도자기라는 매체가 지닌 민감함과 850도의 뜨거운 열기를 여러번 견디는 그 과정을 통해서만 비로소 완성된 작품이 탄생합니다.

이유랑



Now I've Found Myself · 53×45cm

언제나 이방인인 것 처럼 나는 세상에 섞여본 적이 없다. 별종처럼 세상에 태어나 나는 한번도 어느 곳에 속하지 못했으며 사랑안에서의 자유를 느껴보지 못했다. 내 마음은 사랑을 찾아 떠돌아 다니는 유랑단 같았다. 찬란하고 위대한 빛나는 그 사랑이 무엇인지 나는 알고 싶었다.

SIYOON



은하수를 따라서 · mixed on canvas

작품은 우주의 아름다움과 그 속에서 느껴지는 신비로움을 관람자에게 전달하며, 각자의 상상력과 꿈을 자극합니다. "은하수를 따라서"는 관람자에게 편안함과 동시에 경이로움을 선사하는 작품입니다.

스테파노의 딸들
조경희, 조상희, 조은정

조 경 희
개인전 2회
단체전
Seoul Art Show 2024 (코엑스)
2024 성균여성작가전 (성균갤러리)
2024 〈스테파노의 딸들〉 (인사아트센터) 외 다수

조 상 희
단체전
2024 〈예술가의 거실〉 작가초대전 (르살롱)
2024 〈Artist group exhibition〉(PforY)
2024 〈스테파노의 딸들〉 (인사아트센터) 외 다수

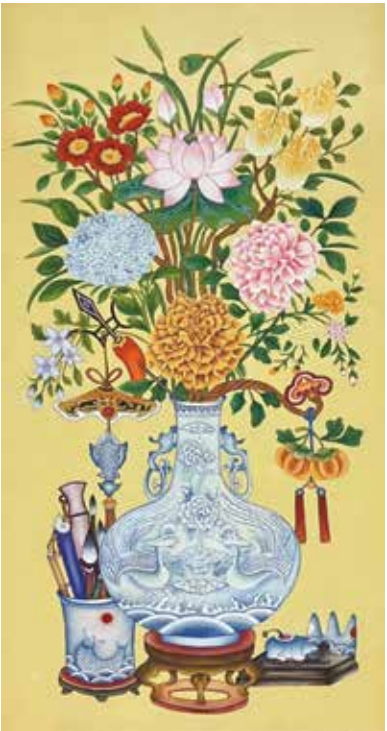
조 은 정
2025 서울아트페어 서울 SETEC 전관
2025 LA Art Show LA Convention Center
2024 서울아트쇼 COEX A홀
2024 '스테파노의 딸들' 인사아트센터
2023 과천향토작가 작품전람회 참가



조경희 Eternal Garden-4 · 45×53cm · oil on canvas



조상희



조은정 화병도 · 78×45cm · 순지 수간분채

세 계 아 트 페 어

배형진, 염영희, 윤미선, 윤미정, 윤미후, 이유연, 최종환

배형진



과산 선유동계곡에서
72.7×60.6cm · oil on canvas

개인전 6회 / 초대전 7회
2025 빛의 올림 아트페어
2024 벅크아트페어
인천국제아트쇼 2022
과산단원김홍도사생대회 대상
여수바다사랑미술대전 우수상
한국미협 오산미협 수원사생회 아루노보회원

염영희



소소한 일상에 피어난 동백
63×35cm · 화선지에 수묵

University of Iowa 간호학 박사
개인전 2회, 초대작가 초청전 3회
광화문광장 휘호대회 최우수상(2022),
현재 대한민국 서예문화대전
통일명인대전 초대작가 운영위원
현재 중앙대학교 명예교수
중앙대학교 교수 역임

윤미선



봄봄봄
40.9×31.8cm · acrylic on canvas

개인전 7회
경기대학교예술대학원 서양화과 석사 과정
2025 빛의 올림아트페어
2025 LA ART SHOW
일본 friends 국제교류전
평화미술대전 입선
한국여성미술대전 특선

윤미정



memory
45.5×45.5cm · mixed media

경기대예술대학원 서양화과
개인전 7회
2025 부산 BAMA 국제화랑아트페어
한국미술협회 수원지부회원
Artnouveau 회원
세계아트페어 홍보국장

윤미후



시집가는날 · 41×27cm
acrylic on canvas

경기대학교예술대학원서양화과
석사과정
개인전 9회
2024 LA ART SHOW
2025 빛의 올림 아트페어
한국미협 수원미협 사색회원
아르누보회 회장
세계아트페어예술협회 부회장

이유연



아름다운 존재 · 72.7×65.1cm

빌크린트 (초대전)
트럼프 대통령 미국독립기념전
찰스피세 영국 국왕즉위 기념초대전
프랑스 작가평론상
노스웨스트시마르 국립대학
교과서 저자
아태문화예술총연합 회장

최종환



흔적&시간
91.0×72.7cm · 혼합재료

개인전(빛의 올림아트페어)
LA 비엔날레 (Gaia gallery)
찰스3세 영국 국왕기념전
개인전 (마루아트센터)
미주예총상.한국예총상 수상
세계 아트페어 회장

바 실 회 C

구영란, 김남수, 김혜란

구영란 KOO YOUNG RAN



The harmony 2556
72.7x53cm · acrylic on canvas



The harmony 2555 · 122×80cm · acrylic on canvas

개인전 11회(라메르 갤러리 외)
단체전 및 아트페어 100여회
해외전 5회 (교토, 캐나다 토론토, 프랑스 파리)
바실회, 녹색 미술협회, 한국여성 미술협회 회원

김남수 KIM NAM SOO



Space of Sensibility 24061 · 90.9×72.7cm · mixed media

서울교육대학교 미술교육과 졸, 홍익대학교대학원(교육학 박사) 졸
개인전 14회
대한민국미술대전 특선 3회, 입선 6회
Comparaisons 초대 작품
(2020, 2023, 2024, 2025 파리)
서울아트페어(2022, 2023, 2024)
기타 그룹전 140여회 및 아트페어 참여

김혜란 KIM HYE RAN



6월의 정원 · 53.0×45.5cm · acrylic on canvas 혼합재료

서울교육대학교 미술교육과 및 숙명여자대학교 교육대학원 졸업
개인전 1회(2024)
근대건축물 드로잉 여행전(마포리움) 2022
서미연전(은평문화예술회관) 2012-2013
그림이야기 수채화 미방(서울갤러리, 캐나다밴쿠버) 2002
초미연전(양천구민회관) 2000-2015
바실회전(관훈미술관) 1987-1990.2024

바실 회 A

국현숙, 김은실, 조영신, 장원양

국현숙 KOOK HYUN SOOK



The way - meeting · 90,9×72,7cm · mixed media on canvas

서울교육대 졸업 -서울교육대 교육대학원 미술교육과 졸업
개인전 1회 (사진전 Times Square, 2013)
바실회전 (1996~2024), 한국미술 60인전(2010)
제주국제아트페어(2024)
한국 미술 산업을 위한 팬덤전(2025)
기타 사진 단체전 5회

김은실 KIM EUN SIL



memories · 90×90cm · acrylic on canvas

개인전 20회 / 초대전 및 그룹전 100여회
캐나다현대미술초대전, 한중현대미술교류전
독일아트페스티벌, 제주국제아트페어,
인천호텔아트페어, 서울아트페어 (SETEC),
월드아트엑스포 World Art Expo (COEX)

조영신 CHO YOUNG SHIN



Circle_24 · 116×91cm · acrylic on canvas

사향전 (1995,2004)
남부교원미전 (2004)
바실회전 (1995~2024)
생애 반력작품전 (2024)
제3회 제주국제아트페어 (2024)
50주년 기념 바실회전 (2024)
월드아트엑스포 25인 서울 (2025)

장원양



Stream of Time- 2024- III · 90×72cm · acrylic

서울교대, 한국교원대대학원(미술교육과) 졸업
개인전 및 부스전 5회
기획 및 초대전 한국미술60인의향기전외 수십여회
그룹 및 단체전 한국미협전, 한국현대미술작가전(KAMA)외 수십여회
현) 한국미협, 한국현대미술작가회
한국녹색미술협회, 바실회, AREN 회원

바 실 회 B

백인숙 이수경 최영순

백인숙 BAEK IN SOOK



새롭게 오는 봄 · 90.98×72.2cm · acrylic on canvas

1986~2024 한외회전 28회 출품
2005~2019, 22~25 바실회전
2003 대한민국 녹색미술회화전
2004~2005 노원미협전
2019~2024 구상회전

최영순 CHOI YOUNG SOON



마상청앵도 변주2
50×100cm
mixed materials on canvas

서울교육대학교 미술교육과
및 동대학원 졸업
2013~2024 개인전 7회
1985~2025 바실회전
1985~1994 85회전
2021년 한국미술진흥원
특별기획전 특별상
제7회 대한민국 미술대전 입선
제 13, 14, 17회
창작미술협회 공모전 입선
현) 바실회원, 한국미술협회 회원

이수경 LEE SU KYUNG



숲의 노래
65.1×53cm · acrylic on canvas

개인전 3회 (2013, 2016, 2025)
단체전 다수
수상 : 창작미술협회(특선 3회, 입선 2회)
교원미술대전(특선 1회, 입선 1회)



IMAGE2504_색의 기억
65.1×53cm · acrylic on canvas

강정현 성금주 임수경 지순심

강정현



환희 · 60,6×50,0cm · oil on canvas, 혼합재료

성금주



여운 · 53,0×45,5cm · acrylic on canvas

임수경



수줍음 · 60,6×60,6cm · acrylic on canvas

지순심



여명 · 60,6×60,6cm · oil on canvas

개인전 5회
단체전 10회, 아트쇼 다수 참가
모란현대 미술 특선, 경기 미술대전 특선
전업 작가회 회원, 홍익 미협 회원
SDU 회화과



숲-선물 · 116.8×91.0cm · oil on canvas



플라워 칸타타 · 116.8×91.0cm · oil on canvas

한 마음 갤러리
공라연, 김우정, 이은주, 정은미

공라연



Hometown · 90.9×65.1cm · oil on canvas

개인전 15회
수상 : 성남예총상, 대한민국미술대전 특선 외 다수, 각종 공모전 장려상 및 특선 등 / 현재 : 한국미술협회 이사, 사)구상전 부이사장, 사)한국전업미술가협회 자문위원, 시아(SIA)자문위원

김우정



머리에 꽃이 핀 여인 · 61×72.5cm · oil on canvas

2024 서울과학기술대학교 시각디자인과 졸업
개인전 5회, 단체전 등
한국미술협회 회원, 성남미술협회 회원
전업작가미술협회 회원

이은주



햇살 가득한 카페 · 90.9×72.7cm · oil on canvas

2023 구상전 특선 / 2023 대한민국 조형미술대전 장려상
2024 대한민국현대여성미술대전 특별상
한국전업미술가협회 회원

정은미



너는 어떤 꿈을 꾸고 있니?
116.8×80.3cm · oil on canvas

개인전 3회, 개인부스전 및 아트페어전 6회
해외전시 및 그룹전 25회 그림책 작가 활동(2007-2019)
인천미술대전, 인천국제미술전람회 수상
국제현대예술협회, 인천사생작가회, 한국창조미술협회 회원

박성미 로아킴 황현화

박 성 미
홍익대학교 미술대학원 판화과 졸업(M · F · A)
개인전 17회
(한전아트센터, 인사아트센터, 한가람미술관 등)
Sarceller 국제판화비엔날레 한국특별전
(파리 · 프랑스)
한국현대판화 60년전 (경기도미술관)
서울국제아트엑스포 (코엑스C홀)

로 아 킴
홍익대학교 미술대학원 회화과 석사 졸업
개인전 2회
(동지, 그 삶과 순환에 대하여, 갤러리이즈, 서울)
대한민국미술대전 비구상부문 특선,
안산문화예술의전당, 안산
대한민국 현대여성미술대전 수상전 입선,
홍익대대학로아트센터, 서울 등

황 현 화
이화여자대학교 미술 대학 조소과 졸업
개인전 12회 (후쿠오카 아시아 미술관 등)
안상철 미술관 초대전
신평미술관 초대전
가나아트스페이스 외



박성미 Together with Green · 116.8×91.0cm · acrylic on canvas



로아킴 하루 끝 휴식 · 60.0 Ø · acrylic on canvas



황현화 The other Side 35-2308
100×65cm · mixed media

박숙경 박재익 안경희

박숙경 PARK SOOK KYUNG



덕분에—꿈 · 50×50cm · 장지위에 혼합재료

개인전 G-ART갤러리 초대전, 빈로드 갤러리
단체전 및 아트페어, 서울아트페어, 고양국제아트페어,
BANK ARTFAIR, 인천 아시아 아트쇼, 서목회전, 아레테전
대한민국남북통일 세계환경예술대전 금상,
사단법인 국가보훈문화예술협회, 대한민국 여성미술대전 동상 등
서목회 회원, 아레테 회원, 사단법인 국가 보훈문화예술협회 회원

박재익 PARK JAE IK



남산의 소나무 · 130×162cm · oil on canvas

개인전 11회 / 아트페어
고양국제아트페어, 대한민국미술박람회 ,K아트페어대전,
인천아시아아트쇼, 부산국제아트페어,
서울오픈아트페어,서울아트쇼 등
한국미술협회 회원, 고양미술협회 회원, 문화센터강사

안경희



Live Through · 91×65cm

2024 제23회 고양국제아트페어 Art Korea Expo(킨텍스 제2전시장)
2024 '인간자연공생예찬' (고양문화재단 어울림미술관 1관)
2024 '정동을 그리다' (고양문화재단 아람누리미술관)
2024 제16회 대한민국 남북통일 세계환경예술대전 '특선', '은상'
2024 국가보훈예술협회 제25회 대한민국여성미술대전 한국화 부문 '입선'



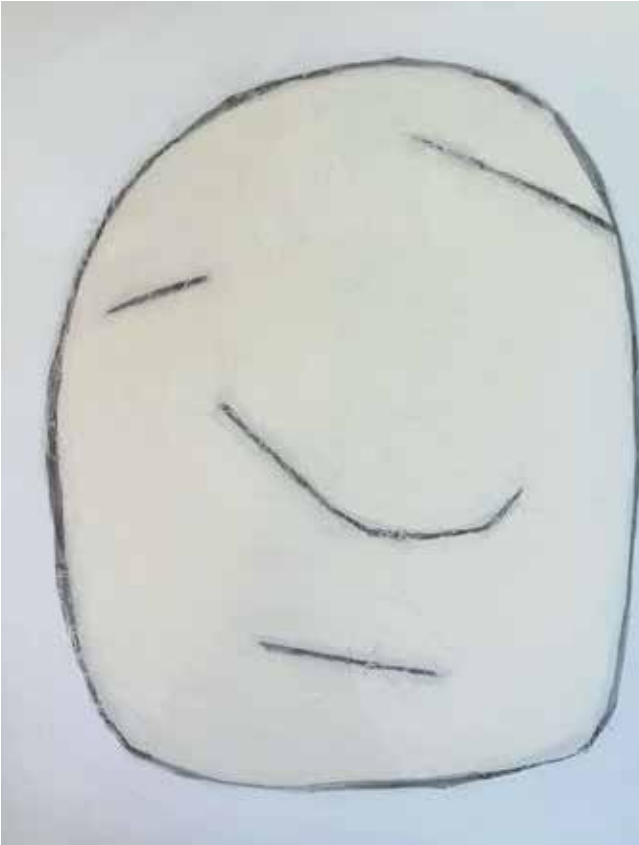
김규희 파란 · 116×81cm · acrylic on canvas



김수연 해방 · 65.1×53cm · oil on canvas

김창완
KIM CHANG WAN

[개인전]
2025 아르떼숄갤러리초대전 서울
2024 피움아트센터갤러리 초대전 고성
[단체전]
2025년 현대백화점갤러리 초대전 천호점
2023 부산아트페어
[작품소장]
LS용산타워 서울
하동 케이블카 하동
엠버서더서울 풀만호텔 서울



자화상
116x91cm
Acrylic on canvas



2025 제4회 서울아트페어

Hall 2

(재)대 전문 화 재 단1
오지희 김민주 김서영 재단소개드로잉존

오 지 희



Combinnation
19.8×10.8×11.8,5.9×7.8×9.2,9×1.7, 23×8.1×1.1cm
세라믹,수금 · 2024

익숙한 일상 속 사물 중 공구의 잠재되어있는 가치를 찾아내 재해석하고, 새로운 의미와 가치를 부여하는 작업을 하고 있다. 다양한 형태와 물성을 가진 공구를 상반되는 소재인 도자기와 결합하여, 새로운 오브제로 재탄생시키고자 했다. 이를 통해 기존의 기능을 넘어선 새로운 가치와 쓰임을 확장하는 과정을 보여주하고자 했다.

김 민주



15051681 · 53×40.9cm · 리플름 판화, 손바느질 · 2025

환경과 사회 생태계의 관계를 탐구하며, 공존을 모색하는 BEI(환경조사국) 프로젝트를 진행한다. 손바느질이라는 노동과 실천을 통해 환경과 인간을 잇는 역할을 제시한다. 이는 사라져가는 것을 기억하고 가치를 되새기기 위한 작가의 방식이다. 탐사적 접근을 통해 사라진 생태와 잊힌 존재에 대한 집요한 기록자로서, 잃어버린 가치와 흔적을 추적하는 중이다.

김 서 영



Be Somebody · 130.3×97.0cm · oil on canvas

사람마다 위로를 받고 에너지 얻는 방법은 다양하다. 그 중 음악이 주는 위로와 에너지는 큰 역할을 차지한다. 음악의 다양한 장르에서 현대인들은 사회에 지친 마음을 치유받고 있다. 그 중 음악이 큰 치유 매개체라 생각한다.음악이 청각적으로 마음을 치유하고 있다면 미술은 색감을 통해 시각적으로 편안함과 안정감을 준다. 이로 하여금 음악의 멜로디나 가사를 미술의 시각적 측면으로 색과 다양한 형태들을 통해 나타냄으로써 이중적 치유 목적을 주고자 한다.

(재)대전문화재단2

이수아 정다연 정보라 황승주

이수아



For Disciple_02
84.1×59.4cm · pigment print · 2024

무난한 것이 낫다고 여겨지는 사회 안에서 사람들은 때때로 자신의 독특한 생각을 경시하곤 한다. 따라서 나는 이 급변하는 사회 속에서 스스로에게 집중하며 내재된 가치를 발견하는 과정을 사진으로 담고자 한다. 사람들이 쉽게 인식하지 못하던 부분을 표현하고, 보는 이가 상상하고 고민할 수 있는 사진을 만들어 나간다.

정다연



쫓아내야 할까 · 97×130.3cm · Oil on Panel

기억 속 과거의 상황과 나를 무언가로 대체해 화면에 재구성한다. 과거에 나를 솔직하게 드러냈던 행동들은 안 좋은 결과를 가져왔다. 이후 어느 순간부터 나의 솔직한 감정을 드러내지 않기 시작했다. 이걸 계기로 밖으로 드러나는 것에 대한 두려움과 남에게 보여지는 나를 의식하고 의심하는 태도가 생겼다. 이런 성향으로 주변에 있는 무언가가 나를 대신해 주길 위해 개를 등장시켜 나를 투영해 파생된 자아로써 그리기 시작했다. 내적 상황들은 주로 일상에 있는 풍경의 이미지를 그대로 가져오거나 재해석을 통해 화면에 표현한다. 내면의 공간은 나의 한 세계로서 나에게서 파생된 수많은 자아가 사는 마을촌이다.

정보라



후에 남겨진 것들 · 73×91cm · 장지에 혼합재료 · 2022

나는 현대 사회 속에서 우리가 겪는 관계와 경험을 특정 공간, 특히 원도심이라는 장소를 통해 기록하고, 시간의 흐름 속에서 기억이 변형되고 왜곡되는 방식을 작품으로 담아낸다. 기억을 작업에 투영하기 위해, 나는 의도적으로 나의 경험을 해체하고 재구성한다. 기억의 소멸과 생성이 교차하며 나타나는 화면은 나이, 경험, 그리고 감정의 흔적을 담고 있다.

황승주



Cottony Friend 9
45.5×45.5cm · 캔버스에 유채 · 2024

나의 작품에 등장하는 구름은 봉제 인형의 폭신한 감촉을 떠오르게 하는데, 인형 속에는 구름이 들어있을 것이라 생각했던 동심을 표현하였다. 또, 다양한 색으로 표현된 하늘에서 언제나 자리하고 있는 인형은 세월의 흐름 속에서도 변함없이 동심을 지켜나가고 싶은 소망이라고 할 수 있다. 아름다운 추억으로 남을 순간의 감정과 기억을 캔버스에 표현하여 앞으로도 소박한 것에 행복을 느낄 수 있도록, 행복해지는 방법을 찾아나갈것이다

(재)대전문화재단3

나현진 남윤주 노형규 조희주

나현진

면면한 면면_파랑
60.6×60.6cm · 장지에 채색 · 2024

작업은 일상에서 발견한 관계의 '면'에서 출발한다. 개인의 시선으로 바라본 인간의 면면(面)은 면면(綿綿)히 연결되어 시간과 상황 등 관계에 따라 가변한다. 이 다면적인 존재에서 발견한 묘한 어긋남은 '면면한 면면'과 연결된다. 언뜻 보기에 한 이미지처럼 보이지만, 자세히 보면 여러 화판의 구성, 혹은 칠교 조각의 구성으로 그려져 있다. 크기와 모양이 다른 여러 면의 집합은 미묘한 어긋남을 느끼게 한다. 칠교 놀이 교육을 하던 중 각기 다른 모양을 만드는 모습을 보았던 경험에서, 상황과 관계에 따라 가변하는 칠교 조각이 인간의 면면과 닮았다 느꼈고 화폭에 칠교를 담게 되었다.

남윤주



다르게 걷는 시간 · 53×45.5cm · 판넬에 유화 · 2025

우리는 너무도 빠르게 흐르는 시간 안에서 지나가는 많은 것을 잊으며 살아간다. 물방울은 단순히 맺혀 있는 것이 아니라, 작은 자극에도 모양이 변하며 흐르고 흔적을 남긴다. 그 유동성과 변화는 우리의 삶과 닮아 있었다. 결국 사라지지만, 남긴 꺾적은 흔적으로 남아 기억하게 만든다. 그렇기에 나의 작업은 사라져가는 순간들을 놓치지 않기 위한 시도이다.

노형규



Gleyscher · 130,3×162,2cm · oil on canvas

지극히 개인적인 경험에 의해 표현하자면, 그림을 그리는 행위는 작가에게 덮인 무언가를 태우는 일과 같다. 일정한 주기를 가지고 태우는 행위를 하지 않으면 본래의 '나'는 다른 자아로 덮이게 되기 때문이다. 작가는 주로 상황에 따른 형태변화에 관찰하며 작업하고 있다. 우리가 살아가면서 만나는 수많은 상황들 속에서 우리는 순간마다 다른 모습이 되어버리곤 한다.

조희주



N 3-4 · 53,0×41,0cm · oil on canvas · 2025

도시가 변해가며 익숙했던 건물과 거리들이 점점 사라진다. 그런 공간 속에 깃든 추억의 형상을 작업한다. 사라진 식당, 상가, 골목은 내 기억과 감정 속에서 다시 태어난다. 따뜻한 색은 정겨운 감정과 잔잔한 위로를 담고, 평범했던 일상은 감정을 품으며 특별한 순간으로 남는다. 그렇게 나는 평온했던 시간을 재해석하며, 내 작업이 누군가에게 노스텔지아와 따뜻한 기억이 전해지길 바란다.

(재)대전문화재단4

김진주 도근기 박소정 여인태

김진주



환희
42×59.4cm · Pigment Print · 2025

사진은 창작의 예술임에도 정답이 있는 것처럼 대하였다. 하나만을 촬영하던 나만의 관행에서 벗어나는 상징으로 숫자 '2'를 택하였다. 사진 속 피사체가 하나일 땐 독백이 흐른다. 하지만 둘부터는 대화가 된다. 사진이 단순히 멈춰있는 장면이 아닌, 이야기를 느낄 수 있고 소통할 수 있는 예술임을 함께 느껴보고자 작업을 하였다.

도근기



시그널 시리즈
(who are you?)
30×40×40cm
레진, 카멜레온 도장,
스테인리스 스틸

복잡하게 연결되어있는 현대사회의 문제들을 단순하고 친근한 조형 언어를 통해 다시금 상기시키고 질문을 던지는 작업을 하고 있습니다. 쏟아지는 사회적 문제들을 뉴스나 매스컴을 통해 매일 쉽게 볼 수 있습니다. 또한 급변하는 시대를 살아가면서 계속해서 새롭게 등장하는 사회적 문제들이 그저 불편한 일상 중 하나로 무뎌지고 있지는 않은가 고민하게 됩니다.

박소정



나른한 하루 · 45×45cm · 아크릴화

평안하고 따뜻함을 추구하며, 일상적이지만 이상하게 따뜻한 느낌이 드는 것을 그립니다. 현대적인 원색, 재즈풍의 분위기를 주로 그리며 특수한 재료를 사용하여 입체적인 질감을 평면 위에 올리는 것을 좋아합니다. 꿈과 행복을 그리는 작가가 목표입니다. 평범하면서도 미스터리한 느낌의 따뜻함이지만 그 안에서 위로를 받을 희망합니다.

여인태



백자달항아리
42×42cm · 백자토

도예를 시작할 때 '기능'과 '미'의 조화가 중요한 도자기 작품의 진정성이라고 생각했다. 그 답을 찾던 중 달항아리에 큰 영감을 받아 작업을 시작했고 전통을 존중하면서도 현대적인 감각을 더해 나만의 달항아리를 만들어가고 있다. 이를 통해 진정한 아름다움과 가치를 표현하고 계속해서 성장하는 도예가로서의 길을 보여주고 있다.

(재)도봉문화재단

김재환, 이연형, 황성민, 김종렬, 백하은, 윤정숙

김재환 KIM JAE HWAN

형이상학적 십장생도 · 54×45cm
순지에 수묵 분채

이연형 LEE YEON HYEONG

wedding
76×45cm · 장지에 혼합재료

황성민 HWANG SUNG MIN



맑고 향기롭게 · 61×61cm · 종이에 수채

김종렬 KIM CHONG RYUL

파리나무 · 48×56cm
한지에 한국화 물감

백하은 BAEG HA EN

축복
72.7×53cm · 캔버스에 유화

윤정숙 YOON JUNG SOOK



설악산 · 71.5×55cm · 화선지에 수묵 채색

한국미술협회 회원 및 도봉지부 회장
2022 서울시장상 문화예술 부문 대상
및 2023 올해의 베스트 인물 대상 수상
2022 형이상학적십장생도
국회상임위원장상 수상
개인전 및 초대개인전 11회
(소공동 롯데갤러리.울산.대구.마산.거창)
대한민국미술대전 특선 4회
(국립현대미술관) 및 초대작가

사)한국미협 이사, 동덕여자대학교 상
임이사, 사)한국예총 도봉지회 고문,
사)한국미협 도봉지부 고문, 한국아외
수채화가회 고문, 동덕여자대학교 예
술대학 고문
2025 사)한국예총 공로상
2024 사)한국연론사협회
대한민국 여성리더 대상
개인전 28회 (2024년 루벤갤러리 외)

2024 개인전(루벤갤러리)
2024 대한민국 미술대전 문인화부문 특선,
통일문화제 문인화부문 대상,
입선 평화예술제 우수상,
전통문화예술작품 공모전 특별상.
2023 통일문화제 문인화부문 대상
2023 제2회 서울아트페어 동행아트쇼
2022, 2020 대한민국 동행 아트페스티벌

개인전 5회 및 초대전 부스전 다수
대한민국미술대전 입선(구상부분/한국화)
(대)금파, 서화대전 및 전통서예대전 초대작가
(대)기로미술협회, 문인화, 한국화 지도
성북미협. 노원서예, 아향회,
도봉미협 재무 이사

도봉지역 예술인 선정 (23,24)
안건미술대전/청송야송미술대전 최우수상
대한민국미술대전 우수상
전주시장 최우수작가상
안중근 의사 의거 제111주년 국회의원상
한국미술협회 초대작가, 도봉미술협회,
한국여성작가협회

서울미술전람회 특선/목우회 및 경기미전 입선
한국서화명인대전 입,특선/이천 산수유축제 우수상
통일미전 및 회룡미술대전 특선(4회)
대한민국 무궁화미술대전 국회의원상. 서울시장상
한국미술협회 정회원, 한국예술협회
회룡미술협회, 여성작가회, 도봉미술협회 운영위원





재불작가 유인호

YU INHO

2023 새문안 아트 갤러리
 2018-2021 한국구상대제전
 (예술의 전당, 한가람 미술관)
 2019 연흥 미술관 (고흥)
 2018 프랑스 르살롱 동상
 2015-2016 대한민국 기독교미술대전 특선 2회
 2010 젊은 재능 작가상 (국제 앙드로말로 협회)



세상의 문 · 130×80cm · 유화 · 2018



예수 따라가며 · 130×97cm · 유화 · 2023



삶의 투영 · 100×150cm · 유화 · 2018



삶의 투영 · 100×150cm · 유화 · 2018



세계연합 Art Heel

KIM ALEKSANDRA AITIEVA DINARA KO ARINA LUKINA ELENA NAGIBINA OLGA
OXANA MALLETTE SAPETKO YULIYA SHIN OLGA SIM MAIA TUCHKOVA EVGENIYA

Kim Aleksandra



"Butterfly"
91×73cm · 캔버스/아크릴

AITIEVA DINARA



"Scrolls of Asia"/아시아의 두루마리
30×42cm · Gouache on paper 구아슈

Ko Arina



조화 / 'Harmony'
50×50cm · Wooden panel, acrylic

LUKINA ELENA



Narcissus/수선화
40×40cm · acrylic on canvas

NAGIBINA OLGA



"나비 춤"
60×91cm · mixed media

OXANA MALLETTE



"Balloons"
45×61cm · mixed media

SAPETKO YULIYA



"Dancing girl of Jodhpur"
조드푸르의 춤추는 소녀
38×26cm · Pastel on paper

SHIN OLGA



"Stone flower"
30×40cm
aacrylic / liner on canvas

SIM MAIA



"Golden Sunrise"
80×100cm · oil on canvas

TUCHKOVA EVGENIYA



Nature sounds · 60×70cm
acrylic on canvas, mixed media · 2024

갤러리함

최은영, 서동빈, 엄난희, 이인선

최은영 CHOI EUN YOUNG



부귀영화_Yellow moon
100×100cm · silk textile hand-sewing

개인전 3회 국내외전시 70여회
2013 세종문화회관 한일규방교류전
2023 프랑스 파리로의 초대전
2024 파리 메종&오브제 참여
2024~5 국내아트페어 4회 참여

서동빈 SEO DONG BIN



나무가 그린 그림 : 곰과 나비
80×60cm · resin, mappia burl, acrylic

제39회 무등미술대전 특선 / 공예(목칠) / 다이버와 고래
제39회 무등미술대전 입선 / 서양화 / 바다 그리고 추억
2023 자연을 담다 [레진아티스트 서동빈개인전] 갤러리함
2023 갤러리S 유망작가 초대전-레진, 꽃으로 피어나다,
2024~5 국내 아트페어 4회

엄난희 EOM RAN HEE



오래된 기억 · 50×22.5cm · 2025

전국 흑백사진 페스티벌 2007 청주 문예회관
Womans' 3인전 무등갤러리 별관
엄난희 개인전 우암갤러리
흑백사진이야기 갤러리 함
국내 아트페어 4회

이인선 LEE IN SUN



상감분장향아리_목단 · 270×420×15cm
ceramic painting on cava
2025

개인전 3회 국내외 전시 100여회
전국기능경기대회_도자기직종 심사위원
2016 강진청자공모전 우수상
2016~7 중국 경덕진 미술관 초대전시
2024~5 국내아트페어 4회

백준승
BACK JUN SUNG

개인전 11회
부스개인전 9회
단체전 200회
작품소장 : 국립현대미술관, 서울특별시청 박물관,
서울신문사, 전쟁기념관, 신한커머스, 헤렌드 브러
쉬, EOEO 브러쉬 외 다수 소장



Lucky box – I love Golf · 53×45,5cm · oil on canvas · 2025



Lucky box – I love winter
90,9×72,7cm · oil on canvas · 2025



Lucky box – Moonlight
53×45,5cm · oil on canvas · 2025

김민정

DOYO KIM MIN JUNG

김민정

초대개인전 및 개인전 60회

'봄의 순간들' 갤러리 티,

롯데백화점 (동탄)'하얀 마을의 꿈' 갤러리 H,

현대백화점 (판교)

조형아트페어등 그룹 단체전 350여회



달빛아래 피어난 보라빛 · 53×72.7cm · mixed media

조안나

까망돌도서관 선정 작가 개인전 2023

오늘도 행복, 갤러리 카페 소숨 개인전 2022

이지갤러리 2인전, 2025

갤러리 문, 그림선물전, 2024

지앤갤러리 단체전, 2024

2021 서울미술공모대전 종합대상



나무 아래 · 45.5×45.4cm · 캔버스에 아크릴

김상선 미술관

개인전 17회 및 단체전 800 여회
 전남미술상, 동서미술상, 대한민국미술문화상 수상
 2024년 바람이 머무는 풍경 화집 발간
 소장처_전남도립미술관 외 30여곳
 현) 한국미협 미술교육위원장



바람소리-동백5 · 53.0×45.5cm · oil on canvas



바람소리-동백3 · 53.0×45.5cm · oil on canvas



바람소리-동백2 · 116.7×91.0cm · oil on canvas



바람소리-동백6 · 53.0×45.5cm · oil on canvas

DK 아카이브
나지선 이정엽 이재림 정용욱 조현영

DK Archive는
작가들의 찬란한 순간을 기록하고,
장르의 경계를 넘어선 작품들을 수집 · 선보이는
예술의 기록보관소입니다.

우리는 회화, 공예, 조각, 설치미술 등
다양한 장르의 작가들과 함께,
그들의 이야기가 담긴 작품을 통해
관람객 각자의 기억 속에
하나의 '아카이브'를 남기고자 합니다.

기획 :
이정엽(Ethan lee)



나지선



이재림



이정엽



정용욱



조현영

제 · 0×0cm · m

새오름 갤러리

신학분, 이단아, 향미



신학분 초원의 미학 · 30S · mixed media



이단아 동무 · 22.0×16.0cm · oil on canvas



향미 프로푸즈
60cm · 옹기토

한국화 필 무렵

강서록, 박정일, 박현주, 염순영, 오경민, 추순정

강서록 KANG SEO ROK



어린왕자

개인전 4회 (곡성갤러리 우암갤러리 한국천연염색박물관 펭귄미술관)
2025년 무등갤러리 심지단체전
“어느덧 10년”
2024년 아트광주24 광주국제아트페어
2024년 대전 힐링 아트페스티벌 참여작가

박정일 PARK JEONG IL



Family(가족) · 30.0×60.0cm
acrylic on canvas

개인전 16회
아트페어 (국내. 국외) 24회
단체전 및 초대전
(국내. 국외) 235여회 출품
한국미술협회. 광주미술협회.
광주미술협회 초대작가.
그룹새벽. 아트그룹AWA

박현주 PARK HYUN JU



개인전 18회
단체전, 기획전, 경력 총 28회
2023 장수미술제 특별상
2021 대한민국미술대상전 추천작가상

염순영 YUM SOON YOUNG



폴꽃도 꽃이다
60×60cm
acrylic gouache on watercolor

2025 폴꽃. 눈 맞추다 개인전
2025 순천시립조례호수도서관초대전
〈해지면 열리는 미술관〉
광주전남수채화협회, 한국미술협회 회원,
광주시립미술관 문화센터 수채화출강
광주광역시 미술대전, 배동신어등미술대전
전라남도미술대전 심사위원 역임
광주팔방미인 레지던시

오경민 OH KYOUNG MIN



기쁜소식1 · 80×80cm
Watercolor stitching, objet · 2022

2024 art:gwangju:24
(한국화 필무렵/김대중컨벤션센터/광주)
2022 art:gwangju:22
(자운갤러리/김대중컨벤션센터/광주)
2016 은암미술관 레지던스 입주작가
「계림 창작마당」, 은암미술관, 광주

추순정



소비의 환각
91×116.7cm · 한지에 혼합재료

개인전 10회
2025 자연은 그렇다 환경은 그렇지 않다
(광주예술의전당 갤러리)
한국미협, 광주미협, 전업작가회,
선목회, 호연지기회
한국화여류화가회, 황토회,
광주전남여성작가회

O 아트 갤러리 (한국아우라아트회)



강라홍



강민지



강아름



강정은



강종래



강혜주



김강순



박정자



서정미



신은정



심주아



안광수



안금주



어수정



오의정



김경희



김기희



김난영



김미옥



김순덕



김아랑



김영희



유미란



이경자



이래복



이선희



이세렌



정보희



정윤지



김원희



김종명



김주연



김혜란



문은정



박수정



박연희



조명숙



주세희



최명심



최세학



한수경



허애자



홍선자



황숙현

황지현

HWANG JEE HYUN

이화여자대학교 디자인대학원 졸업
 홍익대학교 대학원 박사 수료
 개인전 15회, 그룹전 250여회
 국가홍보 유공자 문화공보부 장관상 수상
 대전시립미술관 이사
 대덕대학교 교수(1991~2021)
 한국미술가협회, 한국카톨릭미술가회,
 이화가염전 회원



물이 길이되다 25-2 · 60.5×72.5cm · oil on canvas



물이 길이되다 24-9 · 53×73cm · oil on canvas



물이 길이되다 24-12 · 117×91cm · oil on canvas

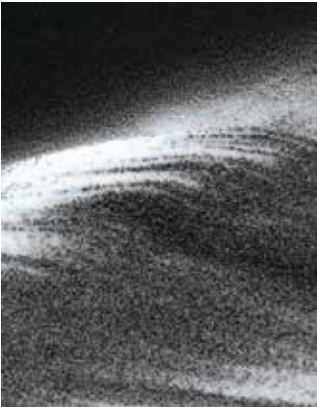


물이 길이되다 24-11 · 91×73cm · oil on canvas

GRAA 1

김도석, 김승보, 양병만, 이지수, 이채영, 임정인, 최미향

김도석 MARU KIM



Phenomenon II
40×50cm · Pigment print

그룹전 다수
현) 스튜디오 마루 대표

김승보 KIM SUNG BO



비상 (飛上) take to flight
670 x 370 (mm), 액자사이즈는 A1 2ea
컴퓨터그래픽스

現) 인덕대학교 멀티미디어디자인학과 조교수
日本九州産業大 조형대학
비주얼디자인전공 석사
계명대학교 미술대학 산업디자인 학사

양병만 YANG BYUNG MAN



Chiang Mai
44×52cm · Digital printing

개인전 3회 및 그룹전 다수
소요재갤러리 운영

이지수 LEE JI SU



Mini Landscape
59,4×84,1cm · Digital printing

개인전 및 그룹전 다수
현) 중부대학교 교양학부 교수

이채영 LEE CHAE YEONG



시간의 빛 (물빛)
50×50cm · Digital printing · 2017

세종 색채움 연구소[COLORCHAEUM] 대표
서경대학교 예술교육원 뷰티과 객원교수
국가기술자격[컬러리스트] 시험위원 및
감독위원
CEO 기업 컬러코칭/진로 뇌파
및 컬러 코칭
Color Artist and Color Therapist

임정인 LIM JEONG IN



Colorful Beating Heart II
40×40cm · Lenticular Print

Pratt Institute (NY, USA)
communicationdesign 석사 졸업
현) 인덕대학교 멀티미디어디자인학과 교수
(사)한국디자인트렌드학회 이사 및 국제
공모전 심사위원
2004-2025. 그룹전 및 초대전 다수
출품, 개인전 7회(한국, 미국, 일본)

최미향 CHOI MI HYANG



ZIP
15×20cm · Inkjet Print · 2021

개인전 3회

GRAA 2

김나원, 김이연, 나재휘, 이선미, 정상목, 하청요

김나원 KIM NA WON



침V #2 · 64×64cm · Lenticular print

홍익대학교 대학원 색채전공 졸업(미술학 석사)
개인전 4회/단체전 30여회/수상 4회
작가, Colorist, Art&Color Therapist, 임상심리사
국가기술자격 시험출제 · 검토위원,
세종시 전문예술지원사업 선정작가
현 : 한국미술협회, 한국조형미술협회,
세종환경미술협회, GRAA 회원

김이연 KIM YI YEON



Record of emotions · 230 x 330 (mm) 4ea
Ceramic Printing Wall

개인전 및 그룹전 다수
현) 인덕대학교 멀티미디어디자인학과 출강

나재휘 NA JAE HWI



Lost code RGB4
50×70cm · Digital print

2020 대한민국추천디자이너
그룹전 다수 및 개인전 (2024)
홍익대학교 영상인터랙션디자인 박사과정
Percepton 대표

이선미 LEE SUN MI



봄 · 38×38cm · mixed media

개인전 'Ordinary Day',
5Th Base Gallery London,
UK 외 다수 단체전
현재 : 한양대학교 에리카 디자인대학 조교수

정상목 TOPMOK



Asterokids #1 - #8
50×50cm · Digital printing

3회 서울아트페어 2024
plus9 갤러리, 초대 개인전 2023
H.art갤러리, 그래피티라이터
스펩키퍼소나 전 2022
리홀갤러리, 비긴어게인 그룹전시 2017
서울시민청갤러리, 대한민국영웅전 2016

하청요 HA CHUNG YO



Jelly Bean - Mixed
30×30cm · Digital printing

각양각색, 한전아트센터 갤러리, 2016
GAS 2017, 일산 킨텍스 전시장, 2017
Begin Again, 리혼아트갤러리, 2017
MESSAGE, KOTE Gallery, 2023
제3회 서울아트페어, SETEC, 2024
현) 폴리이펙트 스튜디오 대표

GRAA 3

김경희, 김정우, 김초희, 노화정, 류근종, 장미나, 최문희

김경희 KIM KYEONG HEE



일상의 기억 · 60×100cm

설미재 미술관
인사아트센터 / 제동갤러리
토포하우스 / 31갤러리 외 20여회
KIAF (COEX, 서울)

김정우 KIM JUNG WOO



우주시리즈(universe series)
140X450X5mm
(enameling,copper mesh,Polycarbonate)
전통공예칠보

한양대학원 주얼리패션디자인 교육조교
GRAA그룹 회원
서울아트페어전시 참여 외 다수
제57회 일본칠보협회 수상

김초희 KIM CHO HUI



아름다운 영혼을 위한 소나타_그린(green)
45x45x10(h)cm · 지개, 꿰음질 기법

15회 개인전 및 그룹전 다수(한국,영국,독일,네덜란드)
2011 쿤스트독 라이프찌히 레지던시 참가, 독일
작품 소장
2024 reve 청담, 2021 워커힐여성의원,
2016 서울로알호텔, 2015 서울 아산병원,
2010 동덕여자대학교 박물관, 2009 경북봉화승부역,
2006 노암갤러리, 개인소장 다수
현) 전업작가, 인덕대학교 출강

노화정 RHO HWA JUNG



Timeless · 31.8×31.8cm
mixed media on canvas

부산대학교 미술학과 졸업(서양화 전공)
개인전 2회
그룹전 다수 및 공모전 다수 수상
세계평화미술대전 추천작가
현) 한국미술협회, 강남미술협회, 상
형전, 인디전, 그룹GRAA 회원

류근종 DR. JOHN LYU



자유만세 #1 · 91.0×72.7cm
acrylic on canvas

국내외 개인전,
초대개인전 13회, 그룹전 50여회.
홍익대 미술학박사, 미술학학사,
런던예술대 아트디렉팅 전문가,
런던미술섹스대 미술학석사,
국민대 디자인학석사.

장미나 JANG MINA



만월 2 · 27,3×22,0cm
금속공예, 황동, 적동

한양대학교 대학원 박사 수료
개인전 4회
사)제13회 세계평화미술대전
지식경제부장관상 수상
제45회 대한민국디자인전람회
교육과학기술부장관상

최문희 CHOI, MOONHEE



‘사랑’ · 8호변형
mixed media on handmade HANJIL

홍익대학교 조형대학 교수
개인전 20회 및 그룹전 다수
2024 SEOUL ART FAIR,
2015 SEOUL OPEN ART FAIR
2014 싱가포르AAF 아트페어,
2010 서울모던아트쇼
2010 SEOUL OPEN ART FAIR,
2008 Korean International Art Fair 참여 등

사) 한국생활미술협회
최명식 장세윤 안 녕 영 재

최명식



사랑한 닭 · 33×33cm · 혼합재료

개인전 24회(부스개인전 11회포함)
목우회, 신기회, 일원회 100호대작전 및 400여회
(사)한국생활미술협회이사장, 한국생활미술교육원장
대한민국미술대전초대작가, 충남미술대전초대작가

장세윤



힐링 · 65×97cm · 천아트

한국생활미술아페어3회
생활에 미술을 더하다展 및 단체전 다수
(사)한국생활미술협회 천안지부장
대한민국생활미술대전 초대작가
한국생활미술명인, 명인작가회
규방아트자격증 지도교수

안 녕



바라기 · 106×46cm · 가리개 및 액자

개인전 3회 /서울, 천안
서울아트페스타 및 호텔페어 참여다수
대한민국미술대전입선 및 충남도전 특선 수상
(사)한국생활미술협회 교육실장
대한민국생활미술대전 초대작가
도솔미술대전 초대작가, 명인작가회

영 재



사랑 · 우드아트

아시아프 호텔페어/인천송도
한국생활미술페어 및 단체전 다수
대한민국생활미술대전 특선 및 입선 다수
(사)한국생활미술협회 홍보위원

김정미 스튜디오
KIM JUNG MI

홍익대학교 회화과 석사 졸업
백석대학교 기독교미술과 박사 졸업
미주 · 유럽 · 아시아, 개인전-초대전 26회,
아트페어 57회, 단체-초대전 350여회
한 · 일전, 대한미전, 기독교미전,
우수 · 특선 · 입선 등 40여회 수상
MBC, SBS, tvN, ENA, TVING,
Disney+, 작품 협찬



구속사 Salvation History
162,2×130,3cm · 캔버스에 안료와 미디움



구속사 Salvation History · 130,3×162,2cm · 캔버스에 안료와 미디움 · 2004

갤러리 미탈
방개양 이순행 유 순 강남구

방개양



파꽃세상 Welshonion flower world · 60×30cm · acrylic on canvas

개인전 14회
국내외 단체 초대 및 기획전 150 여회
남부대학교 교수 역임
도시재생 디자인 대표
현) 한국미협, 전업작가회

이순행



개인전 10회
국내 외 단체전 및 초대전 35여회
광주 아트페어 3회참가
호남예술제,순천미술대전심사
광주시미술대전 추천작가
현) 한국미협, 한국전업작가회,동구예술작가회

유 순



Girl_Spring · 20×14,5cm · Gouache on paper

개인전 7회
국내외 단체전 및 초대전 150여 회
BAMA, 광주아트페어 등 10여 회 참가
2021 통영국제트리엔날레 평가위원 역임
목포남농미술대전 초대작가
전라남도미술대전 추천작가
(사)한국미술협회, 광주미술협회
(사)대한민국수채화작가협회
조미회, 아트그룹 하랑, 문화예술교육사

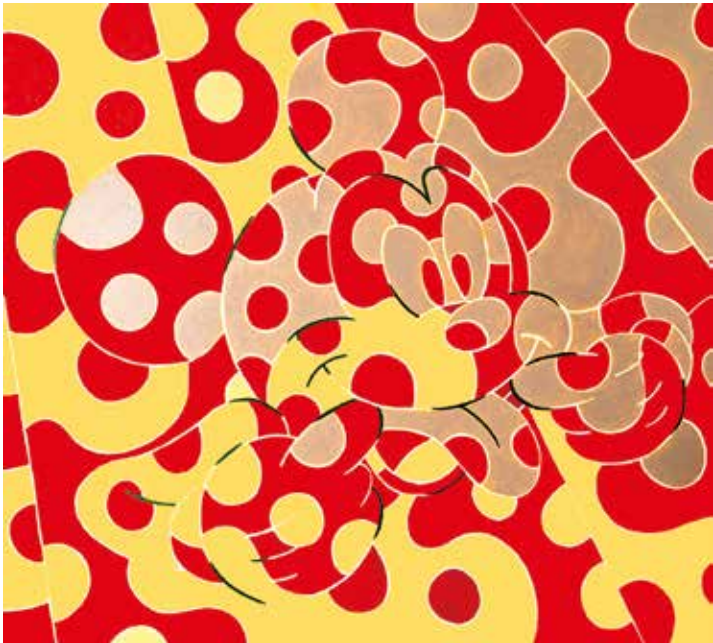
강남구



개인전 56 회
국내 외 단체전 및 초대전 800여 회
SOAF, 광주국제아트페어 등 30여 회 참가
심사-대한민국미술대전, 무등미술대전, 광주광역시전, 빛고
을, 순천 미술대전, 심사, 운영위원 외 다수
작품소장처-국립현대미술관, 정부미술은행, 서울시립미술관,
광주시립미술관, 전남도립미술관, 외 다수
수상-2023 KAPP 올해의 작가상

태은 갤러리
허욱

예원학교
서울예고
파리국립 미술학교



Cheomcheom202401m-8 · 98×108cm · acrylic on canvas



참참 · 91×116.7cm · acrylic on canvas · 2016

소 하아트 센터

오채완 김미주 조현정 김현정 이진희 이병욱 유지애 송자경

오채완



금빛 찬란한 행복
(a golden bliss)
90.9×72.7cm
canvas, acrylic,mixed material

김미주



태양은 가득히
31.8x31.8cm · oil on canvas

조현정



grace
50x170cm
pigment on canvas

김현정



꿈꾸는 물고기 · 42×42cm
canvas plgment print

이진희



봄이 그린 마을 · 40×40cm
pigment on canvas,
AI 이미지 생성 툴 Midjourney로 제작

이병욱



Boom! Overflow! – 청춘의 폭발
72.7×72.7cm
Diasac Acrylic Frames,
이미지 생성 AI Midjourney

SBS, MBS, OBS, 서울경기 케이블TV 등
스톤아트 예술작가 다수 출연
개인전 및 개인초대전 : 4회
국내외 아트페어 : 뱅크아트페어
IAAS(송도컨벤션) 외 13회
해외전시 : 뉴욕첼시전, 파리아트페어, 대만포사 3회
예술장인선정 : 문화체육관광부 주최 스톤아트 장인 2회

국제아트페어 :
WAE월드아트엑스포(서울/ coex)
INAS 인천아트쇼 (인천/ 송도컨벤시아)
수상 : 한국예총상/ 올해의 예술인상
세계평화미술대전 최우수상

2024 02 EthDenver Art Gallery Exhibition /
EthDenver Gallery Colorado USA
2024 06 2024 Art X Seoul
인터컨티넨탈 서울 코엑스
2024 08 Bank Art Fair / SETEC
2024 12 2024 제7회 히즈아트페어
인피리얼팰리스 외 다수

2024 02 EthDenver Art Gallery Exhibition /
EthDenver Gallery Colorado USA
2024 06 2024 Art X Seoul / 인터컨티넨탈 서울
코엑스
2024 08 Bank Art Fair / SETEC
2024 12 2024 제7회 히즈아트페어
인피리얼팰리스 외 다수

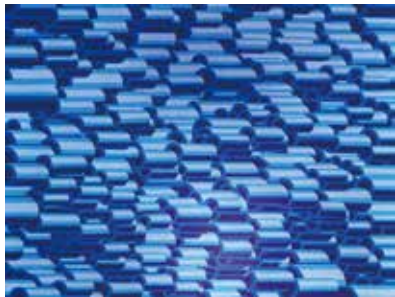
新 예술의 향연' 시아티스트 클럽 2주
년 전시회 (위플 NFT 갤러리)
'마음으로 그린 시아트' 전시회
(서울 갤러리 아람)
'AI Art 20인전 패턴과 흐름
시의 예술적 통찰' (한전 아트센터)

2024.08 POSCO Idea Marketplace Demo
day | AI Artist drawing | 포스코 체인지업 그
라운드 포항
2024.09 시콘텐츠 페스티벌 2024
시로 만나는 새로운 콘텐츠 세상'
코엑스 The Platz
2025.02 AI Art 20인전 패턴과 흐름
시의 예술적 통찰 | 한전아트센터

AN 갤러리 2

권나영 김민규 변지우 어누리 우준원 이규영

권나영



Pipe space

65×80cm

종이에 색연필, 나무판넬

김민규



우짜조-드로잉머신

300×300×360mm

스컬파+레진+아크릴+LED+문구류+프라모델

변지우



바다 위의 한 점

46x53cm

화판에 파쇄지를 이용한 혼합재료

어누리



다 뱉어도 나오지 않는

우준원



이규영



해태복원프로젝트-산과들 넘어!

60×35×60cm

테라코타에 분채, 금

2024 SPATIAL ARCHITECT, 갤러리 현, 천안
2024 ILLUSION SPACE, Vinch gallery서초구, 서울
2024 면면한 이야기 : 상상의 형태,
성남아트센터 갤러리808, 성남
2023 제6회 New Thinking, New Art
신진작가공모 선정작가전, 갤러리 바이올렛, 서울
2023 뜻밖의 만남: 인카운터(Encounter),
성남아트센터 갤러리808, 성남

2025 - 〈MOSAIC CODE〉,
팀 이규예나 정기전-AN갤러리, 경기 파주시
2024 - 〈화합〉, 문화체전 특별전 x 동아시아
조각페스티벌-김해시립김영원미술관, 경남
김해시

2025 신진작가 작품전 - 창원, 동남아트센터
2024 Art Kaoshioung 2024,
대만 예술특구 P2, 대만 가오슝
2024 31th SOO sculpture Association
창원 성산아트홀

공 떼 비 한 남 갤러리

김창우, 석이현

김창우



고이면 흘러보내라 · 72.7×53cm



그림일기 · 90.9×65.1cm

석이현



ANXIETY · 35.0×25.0cm



RED IAN & INVERSION
40.0×49.6cm

J.D 갤러리

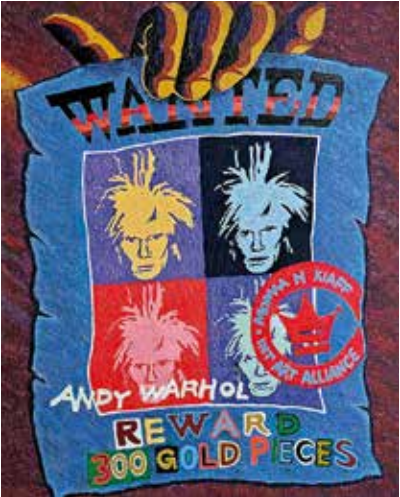
김창섭 송강 이광훈 주후식

김창섭



시간의성 · Terra cotta

송 강



현상수배 Wanted-앤디워홀
40호 · 혼합재료 · 2025

이광훈



SPACE12
Ceramic,Acrylic,Wood,Aluminum · 610×610

주후식



프렌치 불독 · 65×53×2(h)cm ·
Edition, _Korean paper Casting, Korean ink

이영갤러리

김충호 김해용 이영범 조미정

김충호



소원 · 97×29cm · water color on paper

홍익대학교 서양화과 졸업, 목포대학교육대학원 졸업
개인전 초대전 38회
서울현대판화전,
수채화로만나는남도빛,
현대미술한일교류전 등 단체전 425회

김해용



물질(matter) · 53.0×45.5 cm · 혼합재료 · 2023

개인전 6회
연변대 미술학과 졸
광주미술협회원
한국전업미술가협회 광주지회원
수묵회원

이영범



햇살고운날 · 65.1×53cm · 자개, Mixed media · 2025

개인전 25회
전남도전 초대작가
대한민국 미술대전 심사위원 역임
오지호 미술인상 심사위원 역임
전남 문화재단 작가선정 심의위원 역임

조미정



My own touch · mixed media on canvas

홍익대학교 서양화과 졸업
개인전 3회
한국판화가회전
홍익여성화가협회전
ROOT 정기전
와우열전
롯데SCAF 롯데호텔 소공동 본점

갤러리Q

김영화 김진옥 정명숙 조용남

김영화 KIM YOUNG HWA



고향가는길(The way back home)
72.7×53.0cm · oil on canvas · 2024

조선대학교 미술교육학과 졸업 / 초대개인전 31회(서울, 광주, 울산, 영암, 부산, 여수, 강진, 목포, 순창) / 개인전 18회(서울, 광주, 제주, 미국뉴욕, 대구, 군산) / 한·러 현대미술전 외 국내외 초대, 기획, 단체전 등 400여회 전시
현) (사)한국전업미술가협회 이사, 광주광역시지회 회장

김진옥 KIM JIN OK



선율(melody) · 73×91cm · Mixed media · 2024

전남대학교 사범대학 미술교육과 졸업
2024 김진옥 개인전 (광주미술관)
2025 국제 작은작품 미술제
2015~2024 광주기독교미술협회 회원전

정명숙 JUNG MYUNG SOOK



봄 갑자기 분출하여 반짝거리다
(Spring Suddenly Erupts and Sparkles) · 100×100cm
Mother-of-pearl and mixed media on canvas · 2025

조선대학교미술대학 회화과 졸업 및 박사수료 / 2024 그림모내기 모든것은 빛난다. 호랑가시나무 아트폴리곤/광주 외 개인전15회 / 2023 추상을 잇다. 김보현&실비아울드 미술관/광주외 초대기획전 다수 / 작품소장처 : 광주 시립미술관.한국전통문화대학교.광주국립박물관 외 다수

조용남 CHO YONG NAM



시간을 담다(Scenes in a lifetime)
100×65cm · mixed media on canvas · 2022

조선대학교 대학원 졸업, 국윤미술관 기획초대전(광주)
광주미술 해외갤러리 초청전(인도), 아시아아트비엔날레(홍콩)싱가포르 글로벌 아트페어/중국/서울/인천/부산/광주외 다수
광주광역시 미술대전 최우수상(2025)
광주 광주광역시 미술대전 추천작가
한국미술협회 · 광주미술협회 · 신형화회원



CM SPACE

김익동 YIDONG KIM / Southisland / Huazhining / Liu Yi

김익동 YIDONG KIM



Ready to go · 90.9×72.7cm · acrylic on canvas
Jump · 53×33.5cm · acrylic on canvas

중국 연변대학 미술학과 판화과 학사 졸업 / 2홍익대학교 일반대학원 판화과 석사 졸업 / 2022년 제58회 경기 미술대전 입선 (양평군립미술관) / 2025년 1월 갤러리칠 개인전 / 2024년 온라인 아트 기획전 – 플리옥션 / 2023년 원주 원갤러리 3인전 / 2022년 제4회 구미국제 컨템포러리 아트페어 / 2022년 G-ART FAIL 단체전 / 2022년 G-ART 갤러리 초대2인전 / 2022년 에이스아트페어 / 2021년 금보성아트센터 청년작가 초대2인 / 2021년 기획초대그룹전 (서울 코엑스)

SOUTHISLAND



Summer pool · oil painting stick on paper · 13.5×20.5cm · 2025
Tree by the sea 2 · oil painting stick on paper · 13.5×20.5cm · 2025

Young artist, currently living in Shanghai, China. Good at depicting daily life with paintings. Using expressive colors and composition with the help of daily elements, focusing on the expression of atmosphere and inner feelings. Expressing the rich and abundant emotions in the heart in a clear and quiet form of expression.

HUA ZHINING / LIU YI



竹, 国画, 95×36cm
梅, 国画, 69×33cm
松, 国画, 37×35cm

HUA ZHINING

The Robertson Museum in New York State, the New York Guest Space Center, IBM in New York, the Asia Gallery at New York University Riverside, Citibank in the United States, the Wuxi Museum in China, and the Chinese Clay Figure Museum all have permanent collections. The Wuxi Museum in China has a dedicated collection and exhibition of works by Hua Zhining Painting Museum.

LIU YI

Flute and flute performer, composer, and inheritor of the Southern School flute art in Yumen. · Shanghai Spring International Music Festival Performance Award (2002). NHK Golden Disc Award in Japan (2006). Zhejiang Province "Five One Project Award" (2014)

AN 갤러리 1

이경우 이영주 이인숙 이화선 정주영 최영인 홍경화

이경우



기억속으로
41.0×31.8cm · oil on canvas

개인전2회, 부스전1회
25 한 · 캐료류전, 24 한 · 중료류전
23~24 예형회정기전, 23 KPAM 대한민국미술제
22 36회 대한민국회화대전, Korea Art 형상전,
코파글로버전 한국회화위상전, 코리아서울형상전
현)한국미술국제교류회, 예형회, Seoul World Art
Expo, 빛고을동인회 회원

이영주



꿈처럼 · 72.7×53.0cm
acrylic on paper · 2022

개인전 3회
국내외 단체전 및 아트페어 30회이상
국제HMA 예술제 및 공모전 수상
20회 이상
현)한국미술협회 회원,
한국전업미술가협회 회원

이인숙



Blooming Season · 38×46cm
acrylic oil on canvas · 2024

개인전, 코엑스부스전, 선택부스전
한서미술협회 22년우수상, 문화예술인상
인사동사람들 작가상 23년
한국전업미술협회, Canada Sheridan College
현)한국미술협회회원, 한국전업작가이사
서울중구미술협회회원, 31작가회회원
인사동사람들회원

이화선



난향에 취한 찌니 · 53×45cm
장지에 먹.동양화물감 · 2025

상담학박사, 경기대학교 초빙교수,
Q TV 수퍼내니 진행자,
2024 HAA 협회전 및 부스전
2025 월드아트엑스포 참가
2025 아트코리아 부스전
예형회 회원

정주영



언제까지나 기다릴게
45×53cm · 혼합재료 · 2025

상담학박사, 경기대학교 초빙교수,
Q TV 수퍼내니 진행자,
2024 HAA 협회전 및 부스전
2025 월드아트엑스포 참가
2025 아트코리아 부스전
예형회 회원

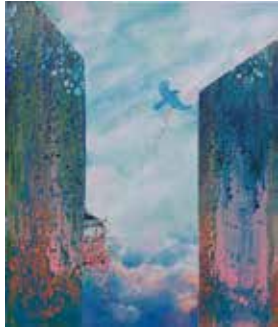
최영인



wave-alley · 53×45cm
acrylic on canvas · 2024

개인전 5회 . 단체전 57회
현) 사)한국미술협회, 대한민국현대미술
대전 추천작가, 대한민국 신미술대전 초
대작가, 대한민국 신미술대전 펜화 강
사, 아세아국제미술협회 회원, 전업미술
가협회, 양데팡당, 센토와소녀작가회
에꼴데보자르보르도 수학(프랑스보르도
고등예술대학)

홍경화



Freedom No.2 · 60.6×72.7cm
mixed media on canvas

개인전 4회
아트페어 및 국내 외
단체전 40여회 이상
현)한국미술협회, 화성미술협회 회원
용인 영덕1동 문화센터 출강

팍스아트컴퍼니&갤러리

김영미 서진종 윤은이 이은희 이지현 최빈아 최순주 하정임 박정우

김영미 KIM YOUNG ME



화려한 외출
45.1×53.0cm · oil on canvas · 2019

서진종 SEO JIN JONG



희망걸음 · 100×92.5cm
art fabric · 2024

윤은이 YOON EUN EE



BokgabangNo.7_꽃같은 날
53×46cm
acrylic on canvas · 2025

이은희 LEE EUN HEE



끝내 꽃 피어
65×45cm
화선지 위에 먹 · 2025

이지현 LEE JI HYUN



Trace of Space · 90.9×72.7cm
mixed media on canvas · 2025

최빈아 CHOI VIN A



Coming Up Roses
162.2×112.1cm · oil on canvas

최순주 CHOI SOON JU



Rosy7 · 116.8×80.3cm
oil on canvas · 2024

하정임 HA JUNG IM



묘(猫)한 선인장도 No. 5
27×41cm
acrylic and choux on the
laminating sheet · 2024

홍익대학교 미술대학원 회화과
개인전 4회 / 서울아트페어2025(세
텍,서울) / 대한민국 미술대전 비구
상 부분 특선, 대한민국 현대여성 미
술대전 대회장상, 특별상 등 다수 수
상 / 작품소장 : 순천시청 / 현) 대한
민국 현대여성 미술협회 추대작가,
한국미술협회, 안산미술협회, 안산환
경미술협회 회원

개인전 6회, 아트페어 2회, 국제전 및
그룹전 220여회(일본, 미국, 중국, 부산
예술제 등) / 대한민국사진대전 특선 2
회 입선 6회 등 다수 수상 / 현) 대한민
국사진대전초대작가/부산광역시사진
대전초대작가/사)한국사진작가협회자
문위원, 사)한국사진작가협회본부이사/
대한민국사진대전운영위원/대한불교
사진가회자문위원

2024 종로예술원 우수작가선정 초대개
인전 외 개인전 6회 / 2025 윤은이&루
씨썬 “복짓기”—삼세영갤러리와 단체전
140여회 / 2025 WORLD ART EXPO—
코엑스와 호텔 및 아트페어 29회 /
2022 스포츠서울INNOVATION기업&브
랜드대상_문화예술부문 대상외 민화공
모전 수상 / 현) 사)한국민화협회 해외
조직 부회장, 사)전통예술전승원 이사

목원대학교 미술대학 산업미술과, 개인
전(대전), 24 한 · 몽 국제미술제(현대미
술 조망전)—몽골, 올란바토르 외 심여
회, 2020 홍범도장군 디자인국민공모
전 국민서명디자인 대상 등 다수 입상 /
2024 한국서화협회 PCAF 초대전(문체
부), 24 한국미술대전 초대전(한국예술
협회) / 한국한겨레예술협회 / 현) 한국
미술협회 대전지회 회원, 목원갤러리 대표

동덕여자대학교 미술학 학사졸업, 중
앙대학교 미술학 석사졸업, 이화여대
박사과정 수료 / 개인전 12회, 그룹전
및 해외전 및 아트페어 220여회, 현)
현아트센터 대표, 서울교대 평생교육
원 외래교수, 한국수연작가회 회장,
한국평생교육원 교수위원, 한국미협,
서초미협이사 / 대한민국 미술대전
심사위원 외 심사 다수

국민대학교 예술학 박사과정, 중앙대
학교 예술학 석사, 경희대 교육대학
원 / 개인 · 부스전 6회, 단체 · 초대
전, 해외 전시회 및 박람회 약 130여
회 / 현) KTA평생교육원 지도교수,
국민대학교 특강, 사)한국전업미술가
협회 이사 사)대한민국전통예술전승
원 이사, 대한민국전통예술 전승 청
년작가(2019) 도솔미술대전 심사위원

개인전 3회, 아트페어 및 단체전 30
회 / 수상18회(행주미술대전특별상,
국제한얼문화예술대전 금상, 대한민
국회화대전 특선, 대한민국여성미술
대전 은상,인천미술대전 특선 및 입
선) / 현) 한국미술협회,인천서구예술
인회,인천서구미술협회, 서목회, 아레
데, 국가보훈문화예술협회원, 홍익대
학교미술대학원

개인전 1회, 단체전 2025 새해맞이
선물전(YK 갤러리), AFAF 아트페
어(일본) 2024 아트가오승(대만) 외
심여회 / 대한민국 민화 아트페어
(SETEC) 등 다수 전시 / 전국 민화공
모대전 장려상, 대한민국 민화공모대
전 장려상 외 다수 수상 / 현) 사) 한
국미술협회 / 사) 한국민화협회 / 사)
한국전업미술가협회

ARTSTORY 1

김은숙 등작 박성숙 이현주 조영숙 D KIM

김은숙

그대와 나
53.0×33.4cm · oil on canvas

개인전 4회(24 예인갤러리 초대전, 23 인사아트센터) / 24 아트페어 부스전 – SEOUL ART SHOW(서울/코엑스), INCHEON ART SHOW(인천/송도컨벤시아), PLAS ART SHOW(서울/코엑스), WORLD ART EXPO(서울/코엑스) 외 아트페어 다수 / 2025 전국 주요 작가 초대전(인천/갤러리5) / 한국미술협회, 서울아카데미회 회원

등작

우리를 위해 기도해 주세요
Ecological system · 130.3×162.2cm
pray for us acrylic on canvas · 2024

국내외 주요 개인전 28회, 23/24/25 구구갤러리 목동, 대한민국 19/22 해양 에너지 정원 한남동, 대한민국, 2016 Berlin Mitte Live Bar 베를린, 독일 2014 갤러리 골목 이태원, 대한민국, 2011 Open Art in Amsterdam Netherlands, 2005 프랑스 파리 루브르 박물관 외벽 전시 2003 홍대 놀이터에서 봄여름 가을 겨울 사계 야외 작업과 야외 전시 서울, 대한민국 등

박성숙

풍경_미국도시 · 62×50cm
동판, 칠보유약, 24kGold,
스와로브스키크리스탈

개인전 3회, 부스개인전 3회, 아트페어 및 단체전 수십여회 <수상경력> 2022, 2023 정수미술대전 우수상/ 2022경상북도미술대전 우수상/ 2023경상북도미술대전 특별상/ 신라미술대전 특선 외 공모전 다수입상 <작품 소장> 구미시청/ 구미정수문화예술원/ 구미코끼리치과 (현)한국미술협회 구미지부, 경북청년작가회

이현주

하얀 숨결 속에 핀 동백
72.7×90.9cm · oil on canvas

개인전 15회, 아트페어, 그룹전 및 초대전 80여회 / 2019 대한민국미술대전 구상 양화부분 특선 외 다수 수상 / 수원대학교 미술대학원 조형예술학과 석사졸업, 한국미술협회 인천지부, 한국조형예술교육학회, (사)한국전업미술가협회 서양화분과이사, (사)국민예술협회 인천지부 심사위원, 초대작가

조영숙

마음풍경-휴 · 61.1×53.0cm
acrylic on cotton cloth · 2024

개인전 11회, 주요 기획초대 및 단체전 300여회, 아트페어 : 부산, 경주, 서울, 프랑스 님, 웅플뢰르 등 다수 참여, 신라대학교, 창신대학교 외래교수 역임, 부산미술대전 심사위원 역임, 부산시 미술 심의위원 역임 / (현)부산미술대전 초대작가, 부산미협, 한국전업미술가협회, 부산현대작가협회, 부산카톨릭미술인협회 / 작품소장 부산광역시청, 부산은행 본점

D KIM

Golden forest · 45.5×37.9cm
mixed media on canvas · 2025

25 초대개인전(발트), 24 개인전 (라메르), 초대개인전(크링), 24 Art Story 展(인사아트센터), 홍화연지그룹전(산리), 24 BAF Singapore(Singapore), 24 FOCUS ART FAIR(NEW YORK), 24 PLAS 조형아트(COEX), BANK ART FAIR (Setec), WORLD ART EXPO (COEX), INAS 인천아트쇼 (송도컨벤시아, 인천) SEOUL ART SHOW (COEX) (현)강원미술대전 서양화부문 초대작가

갤러리 리로

곽훈 구자승 길현수 김시현

곽 훈 KWAK HOON



tea blow
60×72cm · 혼합재료종이 · 2008

곽훈 작가는 한국의 대표적인 추상 표현주의 작가로, 동양 철학과 불교사상을 바탕으로 한 회화와 설치작품으로 국제적인 명성을 얻었습니다. 그의 대표작인 '다완'시리즈는 한국의 흙과 전통 가마의 기억을 담아내며, 전통 도자기의 미감을 현대적으로 재해석한 작품입니다. 1995년 베니스 비엔날레 한국관 개관 작가로 참여하는 등 국제무대에서도 활발히 활동중이며, 2021년 이종섭미술상을 수상하였습니다.

구자승 KOO CHA SOONG



반상 위에 자두(A plum on the Table)
72×72cm · oil on canvas · 2015

무심코 지나치기 쉬운 형태감, 질감과 색채를 고려하여 한데 모아 놓을 때 극적인 분위기를 스스로 즐기곤 한다. 전통적인 정물화가 주로 시각적인 화려함을 추구해 온 반면, 나는 비교적 단순한 구성을 즐기는 편이다. 하지만 그 안에는 철저하게 계획된 나만의 의도가 숨어 있다. 각각의 물체들이 상대를 비추고, 또 가리기도 하며 만들어내는 조형미. 그것이 바로 나의(ARTIST KOO CHA SOONG,具滋勝,서양화가 구자승,구자승 작가,구자승 화백,KOO CHA SOONG) 영감을 자극하는 한 덩어리 오브제이다.

길현수 GIL HYUN SOO



소래일기3 어시장 입구
162,2×112,4cm · oil on Canvas

길현수 작가는 풍경과 인물을 중심으로 그림을 그렸다. 인천에서 태어나 대학에 다니기 전까지 줄곧 고향에서 지냈다. 20여 년 전부터 일기를 쓰듯 소래포구를 찾아, 자연과 사람이 공존하는 수평적 이미지의 소래포구를 그려왔다. 소래포구 화재로 소실된 이미지들이 회화적 이미지로 구현되어 기록적인 가치는 물론 예술적인 가치도 동시에 구현하고 있다.

김시현 KIM SI HYUN



the precious message
193,9×130,3cm · oil on canvas · 2019

김시현 작가는 한국 전통의 '보자기'를 현대 회화로 재해석하여 독창적인 예술 세계를 구축한 작가입니다. 대표작인 'The Precious Message'시리즈는 감싸고, 덮고, 보호하는 보자기의 속성을 통해 인간 내면의 정서와 기억을 표현합니다.

갤러리GD30

김서아 김춘미 박제인 정철 정해영 최수미 최재영

김서아 SEOA KIM

걱정없는 방 · 53.0×45.5cm
mixed media on canvas · 2024

Solo 9회
Group 100여회
온고이신전, 금보성아트센터(서울)
광주국제아트페어
김대중컨벤션(광주)

김춘미 KIM CHUN MI

존재와생성
53×46cm · mixed media · 2025

광주여자대학원 예술치료학석사, 2024년
대한민국남부 국제현대미술제 '공존! 미래
의 시작'갤러리조이, 2023년 대한민국남
부 국제현대미술제 '변이와 진화' 갤러리
조이, 2022년 경북국제현대미술제 '다부
동미술구하기' 갤러리오모크, 2017년 개
인전'YADA'일곡갤러리

박제인 PARK JANE

Universe-07 · 53.0×41cm
mixed acrylic on canvas · 2025

호남대학교 미술학과 졸업
개인전 7회 (광주,순천,부산)
아트광주21,22,23,24, 김대중컨벤션, 광주
현) (사)광주광역시미술협회
(사)한국전업작가회 회원

정 철 CHUNG CHUL

서편제 아리랑 · acrylic on canvas
53×45cm · 2025

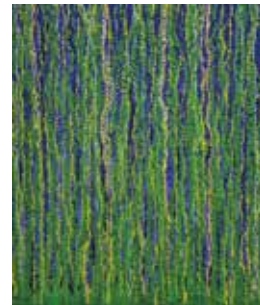
개인전 및 초대전 9회, 단체전 200
여회 / 광주, 대구, 서울 아트페어
전(총 6회), 한국미술협회 광주지회
및 부지회장 역임, 광주 폴리 전문
위원, 광주광역시전, 빛고을미술대
전 운영위원 및 심사위원, 5·18 민
주항쟁조형물 및 추모탑 공동제작

정해영 HAEYOUNG JEONG

기쁜소식 · 35×35cm
acrylic on korean paper · 2025

개인전 23회, 아트페어 16회(중국
광조우,광주,미국LA,순천,서울,부
산), 사)한국미협, 한국미협이사 역
임, 전남대학교시간강사 역임, 조
선대학교 객원초빙교수역임, 시간
강사, 대한민국미술대전 심사위원
역임

최수미 SOO MI CHOI

기억의 숲 · 53.0×40.9
아크릴 혼합재료 · 2025

호남대학교 미술학과 졸업, 동대
학원 미술학 석사, 개인전 · 초대
개인전 3회, 단체전 · 아트페어 ·
기획전 50여회 / 현)전라남도미술
대전 초대작가, 심사위원, 광주미
술협회, 한국미술협회, 동구예술
작가회 회원

최재영 CHOI JAE-YOUNG

Fantasy-05 · 50×50cm
mixed media on canvas · 2024

'공상공화국' 광주비엔날레특별전
(국립아시아문화전당,광주)
'문화유산과 빛' 초대전
(유네스코본부,파리)
'무등설화'기획전 (금일미술관,북경)

갤러리 월월날다

김기현 박은숙 오수경 이영실 정선 조영희

김기현 KIHYUN KIM



고향집으로 II
30×45×16cm · 채, 혼합재료

박은숙 EUNSUK PARK



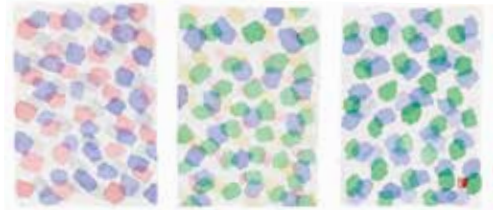
네 여인(Four Women)
90.9×65.1cm · oil on canvas · 2025

오수경 S00KYUNG O



Pilgrim-Mingshia Hills
80×117cm · acrylic on canvas · 2025

이영실 YOUNGSIL LEE



취하다
63×29.5cm · Color on Hanji · 2020

정선 SUN JEONG



월월날다 · 84×60cm
acrylic on canvas · 2023

조영희 YOUNGHEE CHO



해바라기—바람 · 91×116cm
장지, 채색 · 2024

조선대학교 미술대학 조소과 졸업

개인초대전 9회

아트페어 5회 단체전100여회

현재 : 21c정신전, 전국조각가협회, 남도조

각회, 나대로나답게, 사)한국전업미술가협회

회원

개인전 9회(광주, 화순) 아트페어3회 단체전

다수 (전업작가회원전, 월출미술인회 회원전,

누드크로키 토만사 회원전, 광주미협회원전)

외 현재 : 한국미협, 사)한국전업미술가회, 월

출미술인회, 토만사 회원 무등미술대전 초대

작가

이화여자대학교 서양화과 및 동 대학원 졸업

13회 개인전 및 아트페어6회 다수 그룹전 대

한민국미술대전 3회 입선 이화여자대학교, 전

남대학교 다수 출강 현재 : 한국미술협회원,

그룹터 회원및 사무국장, 사)한국여류화가 회

원 및 광주지부장, 이서회 회원, 사) 한국전업

작가회

조선대학교 한국화전공 졸업 및 중앙대학교 대

학원 졸업, 초대개인전 및 개인전 10회, 아트 페

어 7회, 단체전 250여회 참여, 창작스튜디오 레

지던시 1회 및 청년예술인지원센터 1회, 조선대

학교 다수출강, 광주 예술 고등학교 출강, 그룹

새벽, 선목회, 예맥회 활동

조선대학교 미술대학 회화과 졸업 개인전 30

회 초대전 (서울 부산 광주 안산 순천 강진 장

성 담양) 전시기획 2015-2024 국내외 그룹초

대전 500여회 아트페어 15회(서울 광주 싱가포르

여수) 현재 : 사)현대미술 에뽀꼬, 사)한국미

협, 광주미협, 광주.전남여성작가, 사)한국전업

작가, 뜻나락 회원, 나대로나답게 회원, 사) 국

제시각문화 예술협회

호남대학교 미술대학 한국화전공 졸업 개인전

및 초대전 5회 (U 갤러리, 장성, 서울, 담양,

순천), 아트페어2회 초대 및 단체전 100여회

대한민국미술대전, 전라남도미술대전, 남농미

술대전(심사) 초대작가, 현재 : 한국미술협회

한국화구상부문 이사, 한국미술협회, 한국화

구상회, 정목회, 플로잉회, 호미회, 우덜회, 광

주기독교미술협회, 사)한국전업작가회 회원,

무연그림방 운영, 사)현대한국화협회

갤러리 에이엔씨 성수

김성정 마효숙 이상희 이혁진

김성정 KIM SSUNG JUNG

황금호박
53×40.9cm · acrylic on canvas

마효숙 MA HYO SOOK

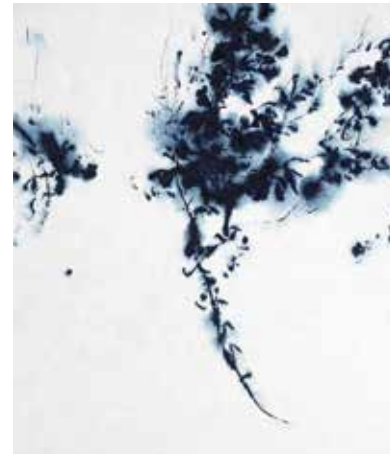


기억의조각들 · 91×116cm · ceramic

1979년 울산 출생으로 울산대학교 서양화과와 동 대학원을 졸업했다. 2009년 인사갤러리에서 첫 개인전을 시작으로 2022년까지 스물다섯 번째 개인전을 가졌으며 2008~2022년(한국국제 아트페어, 화랑미술제), 2008~2022년 홍콩, 일본, 중국, 대만, 프랑스, 독일, 미국, 싱가포르, 말레이시아 등 다수의 단체전 및 해외페어 참여 했으며 개인은 물론 기업체 및 공공기관에 다수의 작품을 소장하고 있다. 특히, 중학교, 초등학교 미술교과서(두산 동아, (주)아침나라, 천재교육 출판사)에도 작품이 소개되어 독창적인 조형언어로서 풍부한 상상의 세계를 인정받고 있다.

마효숙 작가는 전통 도자기인 달항아리를 현대적으로 재해석하여 독창적인 조형미를 선보이는 작가다. 그녀의 달항아리 작품은 비대칭적 형태와 부조 기법을 통해 자연스러운 곡선미와 깊은 정제미를 표현한다. 고온에서 소성된 도자기에 회화적 색채를 입혀 도자와 회화가 결합된 독특한 마감을 창조한다. 달항아리를 중심으로 한 작품 세계를 선보이는 그녀의 작업은 전통과 현대, 공예와 예술의 경계를 넘나들며, 달항아리를 통해 시간과 감성의 깊이를 탐구한다.

이 상 희 LEE, SANG HEE



숨결 · 45.5×38cm · 장지에채색

이상희는 자연을 인위적 해석이 아닌 있는 그대로의 자연으로 바라보고 눈으로 보이는 형상보다 그 안의 본질에 대한 가장 근원적인 접근을 위하여, 현대 회화의 가장 기본 요소인 점을 택하여 강하면서도 유연한 생명력을 담담하고 깊은 울림으로 담았다. 또한 생명력은 의식조차 하지 못하는, 드러나지 않는 평범함일 수 있으나 절대 멈추지 않은 끊임없는 흐름임을 점철하고 있다. 자연에 대한 감동과 환희, 화려한 예찬은 누구나 할 수 있으나 이내 절제를 통하여 관조하는 것은 쉽지 않다. 전통 한국화의 맥은 바로 이 절제를 통한 관조적 시선에 있다.

이혁진 LEE HYUCK JIN



beyond · 60.6×72.7cm · resin_acrylic paint

현대미술에서 입체와 평면의 크로스오버 작업들은 더 이상 새로운 미술형식이라고 말할 수 없을 것이다. 전통적인 단순 컬러링에서 벗어나 화려하게 채색되어가는 입체 작업들, 캔버스의 한계를 벗어나 자유롭게 입체적 요소를 끌어들이는 현대 회화작품들이 더 이상 낯설지 않은 오늘날이지만, 작가 이혁진이 새롭게 명명하는 ‘그림조각’이라는 미술형식은 평면과 입체작업 각각의 특징들을 고스란히 유지한 채 전통적인 미술영역 내부로 무한하고 다양하게 확장해가는 거대한 미술공간이라는 점에서 기존의 크로스오버 작업들과는 차별되는 새로운 세계를 보여준다.

AD - Team

김리원 김소선 장혜자



김리원

모르스솔라 (mors sola) - 평생 원하는 것들과 함께.
45.5×45.5cm · mixed on canvas · 2024



김소선

점잖은 고양이
53×33.3cm · oil on canvas · 2022



장혜자

NO.2409-B

162×130cm · mixed media on canvas · 2024

화사랑 갤러리

김선미 KIM SEON ME

- 경기대학교 예술대학원 미술학과 서양화 전공
- 개인전 7회 (갤러리 인사아트 외)
- SIAF 부스전, 파르나스타워 개인전
안산아트페어 부스전
- 드로잉미감, 환경미협, 자연미협전(2003-2010)
단원미술관
- 안산미협 회원전 및 특별전(2012-2025)
단원미술관 외
- 경기수채화 회원전 및 특별전(2012-2025)
수원미술관 외
- 느낌&표현전 (2012-2025) 경인미술관 외
- 신작 회원전(2019-2025) 인사아트센터 외
- 모던조형전 (2019-2025) 수원미술관 외
회원전 및 단체전 다수
- 세계평화미술대전 심사위원 및 초대작가(2016)
- 2019-2022) 경기도 미술건축 검수단원
- 현) 한국미협, 안산미협, 경기수채화, 신작회,
느낌&표현, 모던조형회



ROSE · 91×91cm · acrylic on canvas · 2024



ROSE (그 향기에 대한 사유) · 116×91cm · acrylic on canvas · 2024

갤러리 702(1)

김만지 김바르 물꼬 수림 아비박 엄재원 최윤정 최형섭

김만지

Cherry Blossom · 73×73cm
Mixed media on canvas · 2024

김바르

달항아리에 가득 핀 나의 꽃 · 97×97cm
mixed media on canvas · 2025

물꼬

마스크 쓰고 수퍼갔던 시절
59.4×84.1cm
Painter digital numerique · 2021

수림

생명의근원 · 90.9×65.1cm
캔버스에 아크릴 · 2025

아비박

빨간휴지파란휴지 · 50×50cm
acrylic on canvas · 2024

엄재원

Am i the fave to be king?
45.5×45.5cm
acrylic on canvas · 2024

최윤정

Pop kids #127 · 53×53cm
oil on canvas · 2025

최형섭

Van Gogh : 반고흐를 위한 오마주
캔버스 위 혼합재료
35×27cm · 2023

갤러리 702(2)

김선 박상아 박주경 신소라 이순 지승배 Catherine BENAS Hermès Mazlo

김선

샤넬패션쇼 행차도 · 63×94cm
한지에 채색 · 2025

박상아

Untitled (Windows of Serendipity)
120×120cm
mixed media on canvas · 2025

박주경

도시남녀-비오는 날에 · 116.8×91cm
acrylic & resin on canvas · 2025

신소라

CoLove · 59.5×42cm
Staples, Weaving Lenticular
Sheet · 2023

이순

봄 · 45.5×45.5cm
oil on canvas · 2025

지승배

Insatiable space 2024-11
116×91.0cm
acrylic on canvas · 2024

Catherine BENAS

Dreamers 1 · 30×40cm
Charcoal on paper · 2024

Hermès Mazlo

Voyage de nuit vers
Seoraksan/Night trip to
Seoraksan · 29.7×42cm
China ink, oil pastels,
acrylic · 2023



AJAC(재불청년작가협회)

김나령 박소연 신민서 임효진 홍성연

김나령



to Nowhere
120×120cm · oil on canvas · 2024

박소연



A Light Moment (1) · 50×50cm
Mixed Media (acrylic, resin, 분채, 자개)
on panel · 2025

신민서



뼈 중 뼈 n. 18-22
PLA, 레진, 철, 가변크기 · 2025

임효진



동물 되기 Devenir animal
10×10cm · 동판에 에칭 · 2021

홍성연



hidden 7,8 · 36×51cm · 종이에 먹물 · 2025

위정선

명지대학교 시각예술학과 졸업
개인전 3회, 단체전 다수
BAMA/ 화랑미술제 수원
인천아트페어 참가
현) 구미 청년상상마루 입주작가



Pray · 162×130,3cm · oil on canvas · 2025
Sleeping muse · 53×53cm · oil on canvas · 2025

이정엽

건국대학교 산업디자인학과
제31회 산업미술대전 대상
제2회 한강비엔날레 우수작가상
개인전 3회
단체전 및 아트페어 화랑미술제 외 55회



Healthy Narcissism # SuperHero · 162×130,3cm · acrylic on canvas · 2025
Healthy Narcissism # SuperHero · 72,7×72,7cm · acrylic on canvas · 2025



2025 제4회 서울아트페어

Hall 2

Premium Hall

갤러리다운

강지호 김소연 김영진 김윤 김은미 남재현 마마콤마 민경익 안나영 이나진 최가영 최지영

김소연



Paradise in Jeju 7 · 33×53cm
Gouache on canvas · 2024

마마콤마



미정 · 32×40cm · collage · 2022

민경익



Cloning Report-Nature's DNA USB No 220717
36×36×36cm
Cedrela sinensis, Juss, bolts, nuts, stainless steel
2022

최지영



크리스마스 트리 · 63×22.7cm · 캔버스에 아크릴 · 2024

공평아트1

김규리 Kim Gyu Ri

중요무형문화재 제118호 이수자
 경북 미술 대전 특선2회
 대구 미술 대전 특선1회
 통도사 서운암 옷칠 탱화 조성 참여
 통도사 부처님 오신날 및 개산대재 도량장엄 조성
 통도사 서운암 장경각 옷칠 단청
 창원 길상사 외 다수 탱화 조성
 마산 포교당 정법사 관음전 수월관음도
 (400x300cm 자개 유색 옷칠 탱화)조성의 다수



신중 · 165×165cm · 유색 옷칠,자개

관세음 보살
73×160cm · 유색 옷칠,자개아미타불
95×160cm · 유색 옷칠,자개지장보살
73×160cm · 유색 옷칠,자개

공 평 아트 2

공병 김재현 문소정 서길순 아 령 ELLIE

공병 Gong Byung

영혼의형상 · 101.0×101.0 ·
아크릴에조각 Mixed media · 2025

홍익대학교 미술대학 조소과 졸업 〈개인전〉
2021, 2011, 2019, 2018 〈아트페어〉서울아트페어, 부산국제화랑아트페어, LA아트쇼, 팜스프링 아트페어, 마이애미 아쿠아아트쇼, 서울 아트쇼, 스위스 취리히아트쇼 : 하랑갤러리, 프랑스 노르망디 루앙전시 : 서은진, kiaf, 홍콩 어포터 : 타물로러리, 화랑미술제 외 다수 〈작품소장〉국립현대미술관 미술은행(2017), 포천아트밸리 / 현재 홍익조각회, 한국조각가협회, 한국미협, 무진회, 인사동475번지, 공병조형연구소운영

김재현 Jae Hyun Kim

Rebirth, 2023 brass, gemstone;
motion graphic, flexiglass (아크릴)
1200×1200×450mm

2007~11 B.F.A., Jewelry
Metal Art 미국 캘리포니아 예술 대학 졸업
2000~05 A.A., Interior Design
서울예술대학 졸업
수상
2015 디자인 아트 페어 대상 수상,
예술의전당, 서울, 한국
2015 청주 국제 공예 비엔날레 입선,
청주, 한국

문소정 Moon So Jung

비상-미지로의 여행
65.0×90.9cm
acrylic on canvas · 2023

개인전 13회 〈수상〉 제31,32회 대한민국미술대전 수상, 제9회 대한민국 회화대상전 대상, 경향미술대전,검재진경공모대전 우수상, 2019 대한민국여성리더 대상, 한국미술협회 이사장상, 한국예술총연합회 회장상 〈현재〉 한국미술협회, 양천미술협회부회장, AAA, 대한민국현대미술총람회 회장, (사)국제현대예술협회 부이사장, 인사동사람들 부회장, 아시아미술가협회회원 〈작품소장〉 갤럭시아SM, 송도병원, 고창시니어스타워, IB스포츠, (주)초이락컨텐츠컴퍼니

서길순 Seo Kil Soon

Promise of Love-Spring · 100×50cm
acrylic on canvas · 2025

서울교육대학교, 성신여자대학교 석사(미술교육 전공), 프랑스 Drouot Formation 수료 / 개인전 10회 / 단체전 및 아트페어 80여회 / 제16회 공무원미술대전 서양화부문 금상(2006), 제22회 대한민국회화대전 특선(2008), 안중근 문화예술상(2014), 국제 앙드레말로 협회 금상(2013) 등 / 한국미협, 서초미협, 상록회, 대한민국 회화제, 공무원미술협의회 감사, 한중 청소년 평화사생대회 심사위원, ADAGP(국제조형미술지식재산권협회), 2016 ARTFBETIC 글로벌 작가 인명사전(CONCORDIA) 등재 작가, 뉴욕 아트엑스포 초대작가

아 령 A Ryeong

For U_bouquet · 112,1×145,5cm
mixed media on canvas · 2023

강원대 일반대학원 미술학과 서양화전공 석사 〈개인전〉 2022 감정의 유영(갤러리탐 블랙더스 토리지점), 2020 The collection(갤러리 숨, 초대, 서울), 2018 Bearty&Beauty(스플렌디노, 초대, 서울), 2017 Beautiful Fish (갤러리 인사아트, 기획, 서울), 해엄 해엄 해엄 (쌤시크아뜰리에, 초대, 서울) 〈수상〉 2014 강원미술대전 특선, 2012 대한민국 실험예술제 KEAF상 대상 〈작품소장〉 (주)디자인아트플러스, (주)쇼플, 갤러리 인사아트, 인사아트프라자 외 국내외 개인소장

ELLIE



사계절-봄 · 보석십자수 · 40×60cm

2013 보석십자수 엘리 국내 사업 시작, 2015 주)케이엠엘리홀딩스 법인 설립, 보석십자수 국내 홍보를 위한 박람회 및 지역 플리마켓 개최, 쿠팡 로켓 입점, 2017 디즈니, 몰랑이, 무민, 원피스, 케이엠엘리 갤러리카페 프랜차이즈 사업 시작, 2020 말랑카우, 임선경 작가, 2021 국내 업체 제조 및 납품 (OEM, ODM), 판촉 제작 및 상품 제작, 라인프렌즈, 플란더스의 개, 원피스, 유미의 세포들, 여신강림 라이선스 OEM, 2023 산리오 코리아 보석십자수 OEM

강석이의 그림농장

김혜련 오지수 전예리 최수민 한수연

김혜련



무제
45.5×38.0cm



무제
45.5×38.0cm



무제
45.5×38.0cm



무제
33.3×24.2cm

오지수



무제
33.3×24.2cm



무제
33.3×24.2cm



무제
33.3×24.2cm

전예리



Kaaba Matrix
52.3×72.7cm
acrylic on canvas



666 Matrix
52.3×72.7cm
acrylic on canvas



2025 A B P A Σ A ㄷ
(아브라삭스)
52.3×72.7cm
acrylic on canvas

최수민



감정의 선
90.9×65.1cm



감정의 선
72.7×53cm



감정의 선
72.7×53cm



감정의 선
53×45.5cm



감정의 선
33×24cm



감정의 선
33×24cm



감정의 선
33×24cm

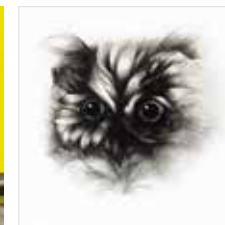


감정의 선
33×24cm

한수연



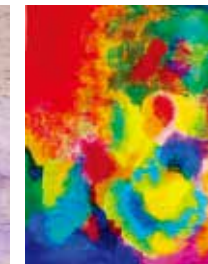
미네르바의 부엉이
52×38cm
pen on paper



아기 부엉이
50×50cm
pen on paper



예뻐지는 그림
65.1×50cm
acrylic on canvas



탄생의 신비
52×38cm
crayon on canvas

와이콘즈 / 한국데이터공인인증원

ycons

대학생 통합플랫폼 선두기업

와이콘즈”야미”

**한국대학
30만명
이용중!**

야미 예약주문결제 전국 식당(방) 배달앱에 추가 시스템	천원의 아침밥 농림축산식품부 천원의 아침밥	야미데이 오픈뱅킹 금융결제원 허가 오픈뱅킹 제휴사
---	---	---

전국 대학교 청년 디지털 세대 를 시작으로 .. 전 세대로 확장 하고 ..글로벌로 진출 하는 통합플랫폼- 와이콘즈
 와이콘즈(ycons)는 대학생 생활 필수품 선두 기업으로서 현재 전국 34개 대학(연세대와 253개교) 및 30만명이 이용하고 있으며,
 대표 서비스로는 야미(식당 예약주문 결제), 천원의 아침밥(야미(yami)), 내일날(영화공연 산책서비스), 당근(dangn), 여의도(여행예약 서비스), 셰미(shemmi), 점심통신서비스 켄미(kemmi), 공유주방서비스 제미(jemi), 타미(tami)를 시작으로 다양한 자회사, 기업체로 통합하고 글로벌로 진출하는 창조의 구미를 창조하는 기업입니다.
 “영산이 창조하는 열린 네트워크(Now Create Open Network with us)”를 목표로 디지털 세대 사용자(학생-사회)-글로벌로 확산하는 가치를 창출 활동을 지원합니다.

yconslab.com 와이콘즈 | 서울시 서대문구 연세로50 연세대학교 공학관 B187A | (02)392-0700 | info@yconslab.com

저작권문제, 소유권, 이력관리, 디지털자산의 모든 것!

나의 소중한 데이터를 한국데이터공인인증원에 등록인증하세요

보존, 증명은 물론 데이터가 자산이 됩니다.

kornft.org

특허받은 최초의 블록체인 등기소 - KDCA

이웃과 지분 발행



장부, 과세금 발행



전자서인



지급금 증명



한국데이터공인인증원 TV뉴스 보도



한국데이터공인인증원 TV뉴스 보도



한국데이터공인인증원 TV뉴스 보도



부동산 발행



전자 등기



이웃과 지분 발행



한국데이터공인인증원 TV뉴스 보도



KBS 한국방송공사

과학기술정보통신부 과학기술정보통신부

W 서울경제방송

KRNET 한국인터넷진흥원

한국데이터 공인 인증평가사가
여러분의 데이터자산등록을 도와드립니다.

한국데이터공인인증원(KDCA)은 특허받은 최초의 블록체인 등기소로, 부동산, 자동차, 금융, 의료, 교육, 문화, 예술, 디지털자산 등 다양한 분야의 데이터를 안전하게 저장하고, 이를 기반으로 한 다양한 서비스를 제공합니다. 한국데이터공인인증원(KDCA)은 한국인터넷진흥원(KISA)의 인증을 받은 신뢰할 수 있는 기관입니다.

KDCA 한국데이터공인인증원

한국데이터공인인증원 Korea Data Certification Authority

1551-2021

support@kornft.org



SAAND Gallery

SAAND

SAAND Gallery는 서울 성북동에 위치한 국제 현대미술 갤러리입니다. 곡선형 건축과 자연이 어우러진 하우스 갤러리로, 약 130평 규모의 전시 공간에서 국내 외 현대미술 작가들의 작업을 소개합니다.

SAAND Gallery is an international contemporary art gallery nestled in Seongbuk-dong, Seoul. Housed within a gracefully curved architectural home, embraced by nature, this 411m² gallery offers space for art, architecture, and quiet contemplation.

Grand Opening — Spring 2026

Art
Marks
the Sands of Time

 @saandgallery

 sammyoon@gmail.com

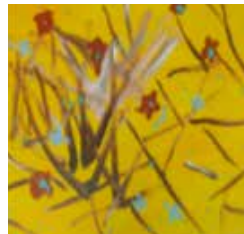
 서울특별시 성북구 신정로5마길 6
02838



드림온 학교

DEAM ON SCHOOL

권민아



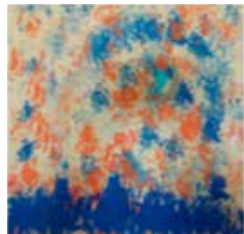
친구야 마음을 나눌까

김영성



돌고래의 꿈

김창욱



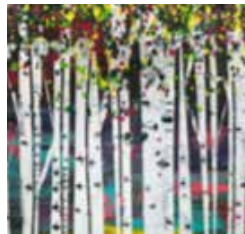
달빛사랑

김현지



이야기할래?

백승우



다채로운 숲의 조화

이로와



애들이 놀자

이발금



은행잎의 선물

이예린



마음을 나누다

정진수



바다위를 날아요

조민영



꽃의 여름

서진석



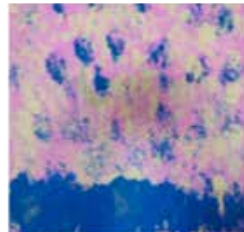
여행

신승연



나의 뿌리는

신예진



꽃밭에서

안수빈



'나'라고 소리 내어요

한소영



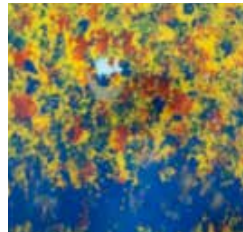
또 다른 세상

한연상



행복을 노래해요

한잔미



꿈꾸는 곳

홍복인



나의 자리

About CONBEAU

편리함(Convenience) + 아름다움 (Beauty)

“자기 자신을 컨트롤 할 수 있는 사람은 내면뿐만 아니라, 외면도 가꾼다.”

현재 시장에 있는 수많은 브랜드와 제품들 사이에서 편리함과 아름다움을
함께 지닌 제품만을 엄선하고 선정하여 고객을 중심으로 하는 브랜드를 목표로 합니다.



Play

놀이는 어린이 뿐만 아니라 어른에게도 심신의 건강을 유지하고 창의성을 높이기 위해 중요한 활동입니다. 일상생활에 놀이를 도입함으로써 스트레스 해소와 의사소통 향상, 자기표현의 기회를 늘릴 수 있습니다.



Relax

현대 사회에서 릴렉스는 심신의 건강을 유지하기 위해 필수적인 요소입니다. 스트레스 가득한 일상생활에서 해방되기 위해서는 의식적으로 편안한 시간을 취하는 것이 중요합니다.



Beauty

놀이는 마음의 스트레스를 풀고 창의성과 활력을 주고 릴렉스는 심신을 치유하고 내적 균형을 찾아줍니다.

우리는 놀이와 릴렉스를 통해 내면의 아름다움을 이끌어내며, 플레이블하고 편안한 라이프스타일을 지원합니다.

피부에 예술을 입히다

에르네의원

HH
HERNE CLINIC
SURGERY CELL

에르네의원 서현승 대표원장

"15년의 노하우로 아름다움의
모든 과정을 완성합니다."

Look For the Beauty

“지금은 미(美)타임, 당신의 아름다움을 찾아줄 시간”

에르네의원은 2009년 설립 이래 15년간 50만 명 이상의 고객과 함께 성장하며, 국내를 넘어 글로벌 안티에이징 센터로 자리매김했습니다.

성형, 피부, 바디, 안티에이징을 아우르는 프리미엄 토털 클리닉으로, 95% 이상의 높은 재방문율과 10만 건이 넘는 고객 후기가 에르네의 신뢰와 명성을 입증합니다.

분야별 의료진들, 첨단 장비, 항공 우주 수준의 청정 시스템을 통해 한 차원 높은 안전성과 섬세한 시술을 제공합니다.

에르네만의 시그니처 선넘은 코프팅은 비절개 방식으로 코의 높이, 폭, 라인을 세밀하게 교정해 자연스럽고 조화로운 아름다움을 연출합니다.

또한, 고농축 골수 줄기세포 시술은 30배 이상의 강력한 재생력과 5년 이상 유지되는 피부 탄력·면역력 개선 효과로 궁극의 안티에이징을 완성합니다.

맞춤형 메디트루(Medi True) 시스템을 통해 고객 개별 니즈를 세심하게 반영하며, 최상의 결과를 위해 최선을 다하고 있습니다.

예술을 완성하듯, 당신의 얼굴과 바디에 섬세한 아름다움을 그려갑니다.



정서영 선임원장

"당신만의 진짜 아름다움을
찾아드립니다."

박태준 책임원장

"가치있는 아름다움을 선사합니다."

배우리 진료원장

"작은 부분도 놓치지 않는 꼼꼼함"

박웅기 진료원장

"빛나는 오늘이 되도록 하겠습니다."

사) 누구나 키위새 스테이션

강승탁 고동우 장희나

강승탁



골드 타이거
72.7×53 · 2022



그린 타이거
72.7×60.6 · 2024



무지개 늑대
53×72.7 · 2021



블루 타이거
72.7×60.6 · 2024



산위의 호랑이왕
45×53 · 2024



파란 표범
30×30 · 2023



퍼플 타이거
72.7×60.6 · 2024

고동우



새 · 53×45 · 2024



쓰레기를 물고 있는 새
45×45 · 2024



쿵! · 45×45 · 2021

고동우



팔짱을 끼고있는 강선생님
72×53 · 2024



피아노 · 53×45 · 2024

장희나



무제1 · 51×36 · 2024



무제2
52.5×45.5 · 2024



무제3
53×41 · 2025



무제4 · 50×50 · 2024



무제5
50×50 · 2024



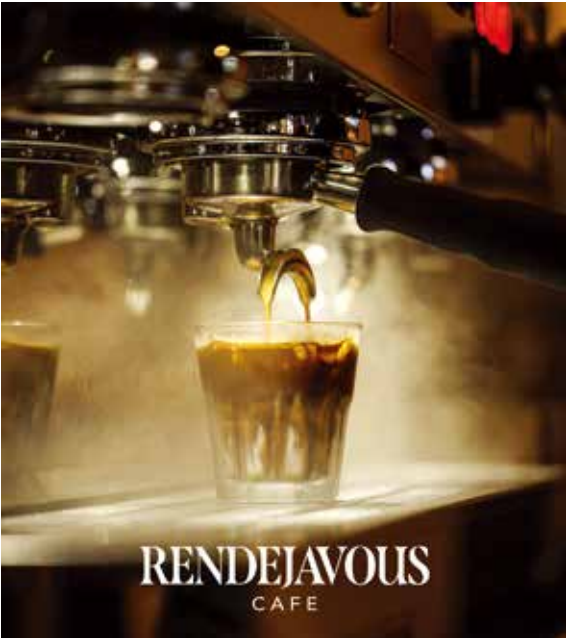
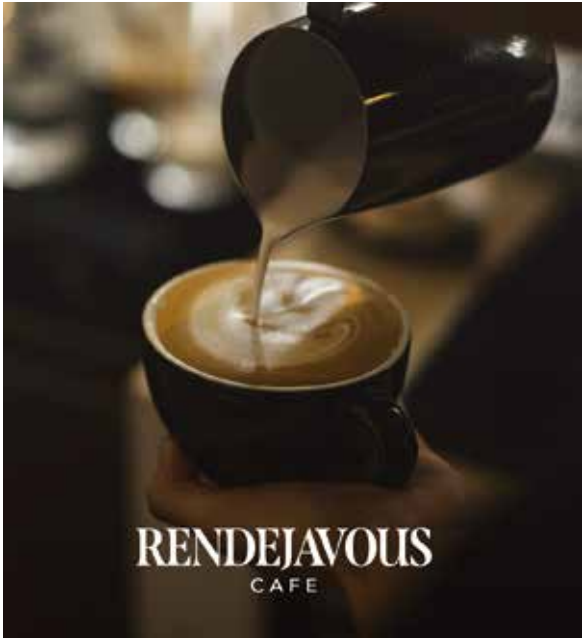
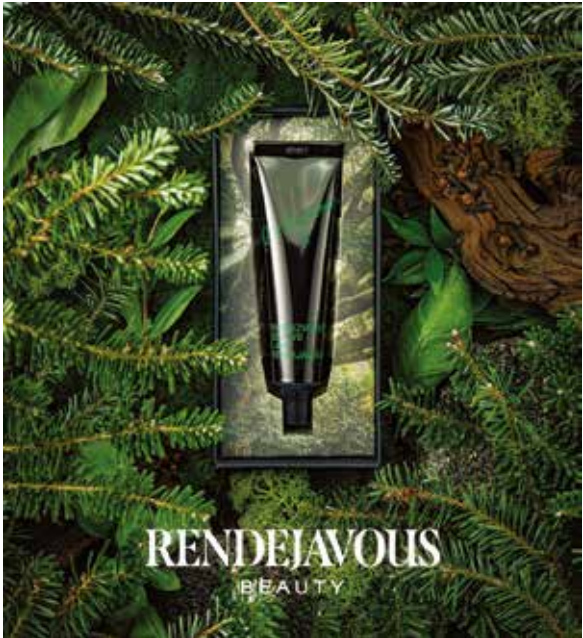
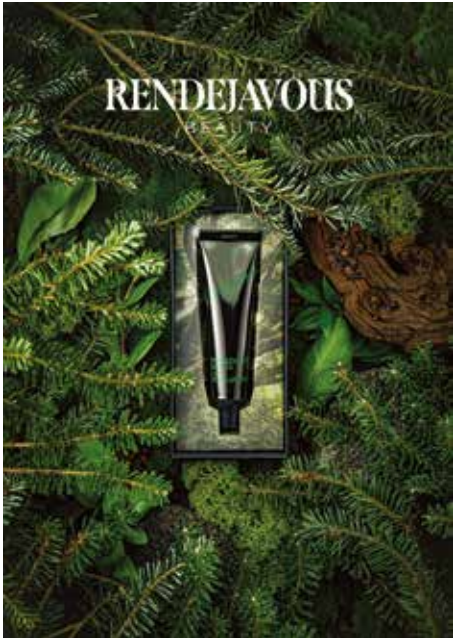
무제6 · 72×50 · 2025



무제7
73×60 · 2025

DAYCELL RENDEJAVOUS
데이셀코스메틱(주)

랑데자뷰뷰티 / 랑데자뷰카페
RENDEJAVOUS



2

Hall

Premium Hall

Special Artists



강남구 공간-생명력 · 162.2×97.0cm
acrylic, oil on canvas IMG_2086 · 2021
개인전 56 회, 단체및 초대전 700여 회



강종래 미래의상 +잉태
53×40cm · 요철자+비즈+혼합재료



권영실 Untitled 24-02
91.0×116.8cm · mixed media on canvas
홍익대학교 미술대학원 회화
개인전 20회



김영희 생명의 터전-갈대밭
53.0×72.7cm · oil on canvas



김정
원로작가, 개인전 20여회, 단체전 100여회



김지숙
동심
부산 청은민화 대표



故박성환
마을풍경
국전 초대작가, 심사위원



박인환 happyness
91.0×72.7cm · mixed media on canvas
대한민국 미술대전 심사위원



박은라 민들레향연 · 한지, 채색, 먹,금분
개인전 21회, 아트페어 15회
그룹전 560여회, 광진미협회장역임



백만우 천심화의 심포니
한국심미회 회장
사)한국예술작가협회 이사장

2

Hall

Premium Hall

Special Artists



손지영
청룡몽유도(靑龍夢遊圖)
50×100cm
한지에 혼합재료
한국민화교육협회장



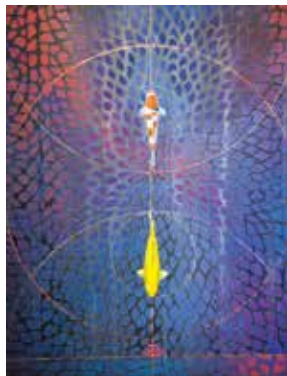
신은영 비오는날
130,3×97,0cm · acrylic on canvas · 2024



오재천 전통을 품다
72,7×53,0cm · oil on canvas
한국아우라아트회 대회장



신제남 문명의 진화
100×72,7cm · oil on canvas
사)한국전업미술가협회 이사장



원영수
The inner sea NO111
116,7×90,9cm · acrylic on canvas
개인전 15회, 국내외 단체전 150회 이상



유미란 꿈의마을(Village of dreams)
72,7×50cm · 2025



이병숙
왕비방석 · 48×40cm
대통령감사패 수상



임태원 부귀영화 · 53,0×41,0cm
수간분채, 봉채, 금, 은분 · 2025
대한민국미술대전 초대작가
미술심리치료사/색채미술치료사



장부남
희망 · 90×90cm · oil on canvas
대한민국회화제 대표 역임

2

Hall

Premium Hall

Special Artists



장원석 네가 원하는 게
76.8×107.6cm · relief(Fomax cut)
프랑스 sarcelle 국제판화비엔날레
한국현대판화 특별전



장혜숙 사랑의 봄꽃을 피우다
91×91cm · mixed media on canvas
헤화아트센터외 8회, 이교전외 80여회



정정식
순환 · 90×50cm · oil on canvas · 2020
홍익대학교 미술교육원 교수



정국영
Chaotic Signal(the rhythm of life)
91.0×116.8cm Mi
SDU 회화과 졸업
개인전 9회, 개인부스전 18회



정영모 A Story of Home Town
53.0×45.5cm · mixed coloring · 2025
개인전 53회, 단체전 900회



조현중 · 꽃과여인
116×80cm · oil on canvas
개인전13회, 대한민국 미술대전 심사위원



차정숙
acrylic mixed media on canvas
116.8×91.0cm
경기여류화가회 前)회장, 現)고문



최세학
다시 살아남을 논하다.
그래 아파하지 마라! 다 잘되꺼야!
38×38cm
mixed material 2025
아트스토리 대표



황순규
대한민국 미술대전 심사위원 조직위원
및 집행위원장



까치호랑이도



호랑이도



산수도



어해도



십장생도



목단도



화조도1



화조도2



화조도3



화조도4



문자도1



문자도2



문자도3



평사낙안도

후원

사)한국예술문화단체총연합회



DAYCELL

RENDEZVOUS

DU'CON

KOCA

AEGIS

KOREA-CHINA
GLOBAL COOPERATION CENTER

윙크이강

아트제이도

DC DIGITAL CANVAS

Friends C&M

ACEVINA

DAVICH

디그니티인베스트먼트 주식회사

SEVEN

나눔행정사

휴일도

한국장외의료성곽연구소

DAVICH

Infinkster

Infinkster

itoxi

itoxi

영웅

영웅

CAREHILL

CAREHILL

한국인재교육평가원

한국인재교육평가원

HL

JL한공예술단

토속촌삼계탕

Taejin P&C CO.LTD

도림 학교

setup

국폴국어전문학원

기파랑문화원

한국아우라아트회

AHA(아시아 아너스소사이어티 협회)

안단테 디자인

(사)누구나 영웅세 소망이전

HILLSTONE

CENTRAL HOTEL

CLASSEUM

더 클래식

YCONS

HH

(주) 착한부자

KACIN

howon proptech

세빛섬 플로팅아일랜드



2025 제4회 서울아트페어

발행일 : 2025. 5 / 발행처 : 서울아트페어 조직위원회 / 디자인 · 제작 : 도서출판 아트벤트 T.02-743-3386

© 본 도록에 담긴 내용은 무단으로 복사, 전재하거나 변형할 수 없으며, 본 협회의 허가 없이는 출판은 물론 사진사용, 영상 작 등 일체의 복제행위가 금지됩니다.

No part of this work may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording,

or by an informationstorage or retrieval system without permission in writing from the publisher



SEOUL ART FAIR

주최 아트벤처·월간아트, 주)에이스디에이엠

주관 제4회 서울아트페어 조직위원회, 사)한국예술작가협회